

№ 23 1968

Шахматы



ОЛИМПИЙСКАЯ СТАТИСТИКА

Место проведения Олимпиады	Год	Число команд	Победитель
1. Лондон (Англия)	1927	16	Венгрия
2. Гаага (Голландия)	1928	17	Венгрия
3. Гамбург (Германия)	1930	18	Польша
4. Прага (Чехословакия)	1931	19	США
5. Фолкстон (Англия)	1933	15	США
6. Варшава (Польша)	1935	20	США
7. Стокгольм (Швеция)	1937	19	США
8. Буэнос-Айрес (Аргентина)	1939	27	Германия
9. Дубровники (Югославия)	1950	16	Югославия
10. Хельсинки (Финляндия)	1952	25	СССР
11. Амстердам (Голландия)	1954	26	СССР
12. Москва (СССР)	1956	34	СССР
13. Мюнхен (ФРГ)	1958	36	СССР
14. Лейпциг (ГДР)	1960	40	СССР
15. Варна (Болгария)	1962	37	СССР
16. Тель-Авив (Израиль)	1964	50	СССР
17. Гавана (Куба)	1966	52	СССР
18. Лугано (Швейцария)	1968	53	СССР

РЕЗУЛЬТАТЫ КОМАНДЫ СССР НА ВСЕМИРНЫХ ОЛИМПИАДАХ

1952	21 из 32 65,6%
1954	34 из 44 77,3%
1956	31 из 44 70,5%
1958	34,5 из 44 78,4%
1960	34 из 44 77,3%
1962	31,5 из 44 71,6%
1964	36,5 из 52 70,2%
1966	39,5 из 52 73,1%
1968	62,5 из 76 82,2%

СССР +405, —20, =235 (522,5 из 660)

Содержание

Е. Лазарев, В. Шияновский. О матче претендентов Спасский — Корчной	2
В. Еремеев, Н. Овечкин. Л. Идельчик — чемпионка профсоюзов	14
Командное первенство Ев- ропы среди железнодо- рожников	16
Партии и фрагменты. Хол- мов — Таль. Примечания гроссмейстера Р. Холмова	18
Платонов — Савон. Приме- чания мастера И. Плато- нова	19
Теория дебютов. Я. Витом- ский. О контратаке Мар- шалла	20
А. Банник. В гостях у шах- матистов Ростока	24
Шахматные вести	25
Н. Ковалевский. Лиепай- скому шахматному клубу 10 лет	27
Не видя партнера	27
Владимир Симагин (1919— 1968)	28
И. Циов. Шахматы — важ- ное средство воспитания школьников	29
Композиция	30

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- X международный турнир
ЦШК СССР
- К 100-летию со дня рожде-
ния Эм. Ласкера
- Всесоюзный турнир сильней-
ших юношей и мастеров

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И
СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛССР

№ 23 (215) Декабрь 1968 года

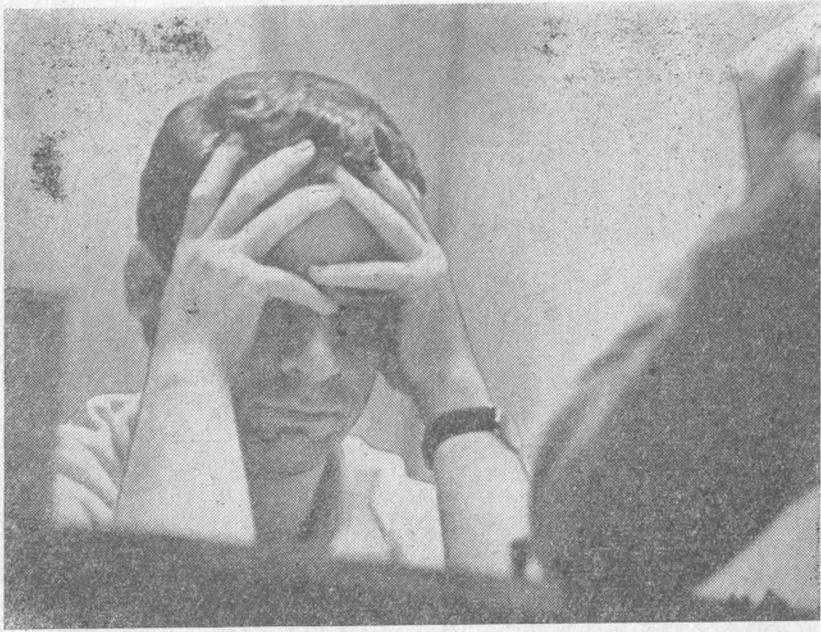
М. Таль (главный редактор).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
А. Гипслис (зам. главного редактора),
Н. Журавлев (отв. секретарь), В. Ка-
неп, А. Кобленц, А. Пакали, И. Ску-
ниш, З. Тренко, Ф. Цирценис.

Адрес редакции: Рига, бульвар Па-
домью, 16. Телефон: 224727. Почто-
вой адрес: Рига-центр, почтовый ящик
100. Журнал выходит два раза в ме-
сяц на русском и латышском языках.
Рукописи и фотоснимки не возвра-
щаются.

Издатель: Объединенный республиканский
шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.
Отпечатано в типографии № 1 «Циня»
Управления полиграфической промышленно-
сти Комитета по печати Совета Министров
Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40.
Заказ № 5836-п.

Бумага 60×90/16 1+0,125 бум. листа. 2+0,25
печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подпи-
сано к печати 11 декабря 1968 г. ЯТ 04518.
Тираж 17300 экз.



На киевском перекрестке

(Окончание. Начало см. в № 22)

СХВАТКА НАД ПРОПАСТЬЮ

Перед шестой партией положение Корчного в матче стало тревожным. Решил, что терять уже нечего, он стал играть ва-банк. Шахматисты обычно связывают подобную игру на выигрыши с азартными атаками, некорректными жертвами и т. п. На языке Корчного это означает нечто иное... Он взял пожертвованного Спасским «тряпянского коня» и перешел к отражению матовых угроз.

Увы! На сей раз атака долгое время была сильнее защиты, и призрак третьего поражения уже витал над позицией ленинградца.

Но не зря говорят, что трудно столкнуться Корчному в пропасть, даже если он стоит на самом краю! Спасский, возможно, чрезмерно уверовал в легкость победы, забыв на минутку, с каким сверхизобретательным защитником он имеет дело. Высказывались даже предположения, что Корчной

воспрянул духом, узнав в разгар борьбы о победе футболистов «Зенита» над московским «Спартаком»... Как бы то ни было, события пошли по типичному «корчновскому сюжету»: преследуемый превратился в преследователя.

6-я партия

Ферзевый гамбит
Корчной — Спасский

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 c6. Так продолжалась и вторая партия матча, но Корчной уходит с протертой тропинки (6. e3 Cf5 7. g4). 6. Fc2 g6 7. 0—0—0.

Новая идея. Обычное продолжение 7. e3 Cf5 8. Cd3 сохраняет за белыми минимальный дебютный перевес. Теперь же Корчной собирался на 7. ... Cf5 отвечать 8. e4 с рискованными, но интересными осложнениями. Однако черные направляют игру по другому

руслу, пользуясь тем, что белый король на ферзевом фланге чувствует себя неуютно.

7. ... Kf6 8. f3. Иначе черные без хлопот получают хорошую игру. Например, 8. e3 ab 9. Cd3 Kab и т. д. Теперь белые грозят захватить центр, и этому надо что-то противопоставить. 8. ... Kab! 9. e4. Вряд ли сильнее 9. a3, так как в связи с возможностью b7—b5 у черных все равно опасная инициатива на ферзевом фланге. 9. ... Kb4 10. Fb3?. Только этот ход, по нашему мнению, резко склоняет чащу весов в сторону черных. Белые вызывают огонь на себя, не предвидя всех опасностей. В наших комментариях к этой партии, опубликованных в «Шахматной Москве», мы рекомендовали ход 10. Fe2. Но эта оценка, сделанная «по горячим следам», не оправдалась в процессе последующего анализа. Конечно, ход 10. Fe2 сразу не опровергается. Забавен, например, такой вариант: 10. ... de 11. fe Ceb 12. Kpb1 K:e4? 13. K:e4 C:a2+ 14. Kpc1 Cb3? 15. Kf6+ Kpf8 16. Ch6×!. Или 13. ... Fd5 14. Kc3 Ff5+. 15. Fe4!. Но черные не обязаны играть так слабо. Простое 12. ... 0—0! ставит белых

Фото Г. Курусь
перед трудными проблемами.

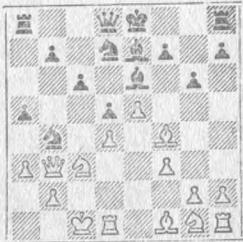
Сильнее всего, пожалуй, 10. Fd2!, чтобы на 10. ... de 11. fe Себ ответить 12. d5 cd 13. Cb5+ Cd7 14. C:d7+ F:d7 15. Kge2!, стремясь любой ценой форсировать полную мобилизацию своих фигур. Опасно выигрывать вторую пешку: 15. ... de 16. F:d7+ K:d7 17. K:e4 K:a2+ 18. Kpb1 Kb4 19. Lhe1 с сильными угрозами. На 15. ... Lc8 возможно 16. a3, не опасаясь 16. ... ab, так как ладья ушла с линии «a». Все же после 15. ... 0—0 16. a3 a5 17. ed Lfc8 перевес (хотя еще не решающий) остается на стороне черных.

Ясно, что неудачен весь план белых, связанный с длинной рокировкой и ранним захватом центра. А их последний ход усугубляет дело. Конечно, если бы черные в ответ делали напрашивающиеся ходы, то они ничего бы не достигли. Но Спасский до определенного момента играет блестяще.

10. ... Ce6! 11. e5. В случае 11. a3 de 12. d5 C:d5 13. K:d5 Kb:d5 14. fe K:e4 15. F:b7 0—0 дела белых безрадостны. 11. ... Kd7!. Последние два хода черных вскрыли минусы положения ферзя на b3. 12. a3. Вынуждает

черных жертвовать фигуру. Цена за нее, однако, оказывается чрезмерно высокой.

12. ... a5!



13. ab ab 14. Kbl. Понятно стремление белых окружить своего короля защитниками. Но не лучше ли было спасаться бегством? После 14. Kce2 c5 15. Kpd2 c4 16. Fc2 La2 17. Kрез черным нет смысла отыгрывать фигуру путем 17. ... c3 18. K:c3 bc 19. F:c3. Им следует продолжать атаку посредством 17. ... b3 или 17. ... Cf5. Во всяком случае, король белых на первое время избегал матовых угроз.

14. ... c5 15. g4. Пытаясь одним выстрелом убить сразу трех зайцев: не пустить слона на f5, очистить вторую горизонталь для ладьи h1 и подготовить контригру на королевском фланге. Конечно, и это не должно было спасти белых. Но, как станет видно из дальнейшего, Спасский недооценил третьей, самой отдаленной по времени идеи этого хода.

15. ... c4 16. Fe3 La2!. Черные точно ведут наступление. Для хода La1, который многим казался сильнейшим, еще не пришло время. Вот характерный вариант, на который, возможно, в глубине души надеялся Корчной: 16. ... La1 17. Kpd2 Fa5 18. Kpe2 Fa2 19. Fc1 c3 20. K:c3 Fc4+ 21. Kрел! L:c1 22. C:c4 L:d1+ 23. Kр:d1 dc (или 23. ... bc 24. Ca2!) 24. d5! bc 25. de Kcb 26. bc Kd3 27. Cg3 fe 28. Ke2 с защитной позицией. Спасский, однако, не выпускает короля с cl.

17. h4 Fa5 18. Lh2 La1 (только теперь!) 19. Cd3. Корчной предпринимает отчаянные попытки затормозить атаку черных. И достигает некоторого успеха...

19. ... b3?. Этот ход заслуживает вопросительного знака не за то, что выпускает выигрыш, а потому, что существенно затрудняет его, позволяя

белым замутить воду. Спасский начинает искать журавля в небе, пренебрегая простой «синицей»: 19. ... cd 20. F:d3 h5!, после чего позиция белых разваливалась сама собой.

20. Ke2!. Теперь 20. ... cd 21. F:d3 h5 уже не столь сильно ввиду 22. Lg1!, и у белых есть поле c3 для коня, а пешка b3 под ударом. 20. ... Cf4. Ничего не давало, как указал И. Зайцев в «64», 20. ... Ca3 21. ba c3 22. Dd2!.

21. h5. Задача черных усложнилась: хотя король белых и находится в огненном кольце, ничего форсированного пока не видно, в то же время уже надо считаться с игрой белых по линии «h». Спасский еще не почувствовал этого, считая, что для завершения своей атаки ему достаточно любым способом перебросить ладью h8 на с8. В принципе это верно, но путь к победе уже усеян многочисленными подводными камнями. В интервью, опубликованном после матча в «64», Спасский сказал, что легко выигрывал здесь путем Lg8, затем Kb6, Kpd7 и Lc8. Но ведь ходы делают по очереди. Достаточно белым сыграть после 21. ... Lg8 22. hg hg 23. Ldh1, и черная ладья не попадает на фронтальный фланг. Если 23. ... Kb6 24. Lh8 L:h8 25. L:h8+ Kpd7, то 26. Cg5!, и нельзя 26. ... Fa2 ввиду 27. Fb5+ с быстрым матом.

Правильный путь указал И. Зайцев в том же номере «64»: 21. ... Kb6! 22. hg cd 23. F:d3 Kpd7! 24. F:b3 Lc8+ 25. Kc3 C:c3 26. Lc2 C:b2+ 27. F:b2 La2 с выигрышем. В партии же черные избрали более рискованный план: 21. ... 0-0 22. hg.

Исключительно оструя и интересная позиция! Казалось бы, черные уже могут выполнить свою главную угрозу: 22. ... cd 23. F:d3 Lc8+. Но выясняется, что после 24. Kc3! контрапланы белых не хуже. Например, 24. ... C:c3 25. gf+ Kpf8 26. Ch6+ Kpe7 27. Cg5+ Kf6 28. ef+ Kpd7 29. f8K+ Kpe8 30. Ldh1, и не только открытый, но и двойной шах не страшен белым, пока у них на доске лишняя фигура. Если же 30. ... Kpf8 31. Ch6+ Kpg8, то 32. F:h7+! Kph7 33. Cf4+ с матовой атакой.

На первый взгляд, черные могут добиться победы, играя вместо 24. ...

C:c3 просто 24. ... fg 25. Ldh1 (гро-зит 26. F:g6+) 25. ... Kf8. В самом деле, в случае 26. L:h7 C:c3! 27. Lh8+ Kpg7! 28. Ch6+ Kpf7 черные выигрывают, например: 29. C:f8 L:b1+ 30. Kpb1 (или 30. F:b1 Ce1+ 31. Kpd1 Fd2+!) 30. ... Fa2+ 31. Kpc1 C:b2+ 32. Kpd1 Lc1+ 33. Kpd2 (если 33. Kpe2, то 33. ... C:d4+ 34. Fd2 Fab+ 35. Fd3 Lc2+) 33. ... C:d4+ 34. Krc1 b2+ или 29. L:f8+ L:f8 30. C:f8 C:b2+! (слабее 30. ... Kpf8 31. bcl!) 31. Kpb2 La2+ 32. Kpb3 (32. Kpc1 Fc7+ 33. Kpd1 Fc2+! 34. F:c2 bc+ 35. Kpc1 Kpf8 и выигр.) 32. ... Kpf8 33. Lh8+ Kpg7 34. Lb8 Fa4+ 35. Krc3 Fa7! с решающими угрозами.

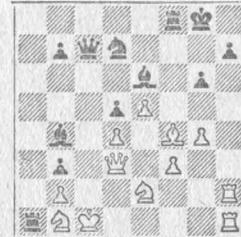
Но если белые вместо 26. L:h7 сыграют 26. Cd2!, то у них в связи с Kpc1-d1-e2 появляются шансы на успешную защиту. Ничего не дает 26. ... Ca3 ввиду 27. Cel!.

Поэтому черным приходится отказаться от идеи переброски ладьи на с8 и попытаться найти ей применение по линии «f».

22. ... fg 23. Ldh1 cd 24. F:d3 Fc7+!.

В свете предыдущего комментария ясно, что это сильнее, чем 24. ... Lc8+? 25. Kc3 Kf8 26. Cd2!. Теперь

уже белые практически вынуждены жертвовать фигуру, так как на 25. Kpd1 последует 25. ... Fc4!, форсиря переход в выигранный для черных эндшпиль.



25. Kc3!.

Кульминационный момент этой уникальной по комбинационному содержанию партии! Черные могут выиграть слона путем 25. ... C:c3 26. bc L:f4, но за это им придется на какое-то время подвергнуть своего короля ударам тяжелых фигур соперника. Во время партии, конечно, невозможно было с исчерпывающей точностью рассчитать и оценить даже главные варианты. А вот что показал последующий анализ:

Не опасно для черных 27. F:g6+ Kpf8 28. Fh6+ Kpe7 29. Fg5+ Kpe8 30. Kpd2 (30. Kpb2 La2+) 30. ...



Главный судья матча Салло Флор просит зрителей соблюдать тишину.

K:e5! 31. *de* *La2+*, и если 32. *Kre3*, то 32. ... *Lf5!*, а на 32. *Kre1* как 32. ... *L:h2* 33. *L:h2 L:f3*, так и 32. ... *Fc4* достаточно для выигрыша.

Сложнее задача черных после 27. *L:h7 Kp8!*. Теперь у белых есть несколько возможностей развивать атаку, но все они недостаточны, так как и у черных есть контргрозы (например, *Fc7—ab*), а белый ферзь прикован к защите пешки *c3*. Вот характерные варианты:

A. 28. *Kpd2 La2+* 29. *Kre3 K:e5!* 30. *L:h7 L:f3x!*.

B. 28. *Lh8+ Kre7 29. L1h7+ Lf7 30. Fe3* (или 30. *L:f7+ Kpf7 31. Lh7+ Kpf8 32. Fd2 Kpg8 33. Le7 Fc4!*) 30. ... *Kf8 31. Fg5+ Kpd7!* (но не 31. ... *Kre8* из-за 32. *L:f8+*) 32. *L:f7+ Cf7 33. Kpd2 La2+*, (менее ясно 33. ... *L:b1 34. Ff6! Lb2+ 35. Kpd1*) 34. *Kre3 Fc4 35. L:f8 Fe2+ 36. Kpf4 Fh2+ 37. Kre3 Fg1+* с выигрышем ферзя.

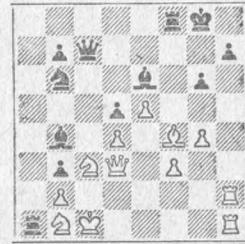
B. 28. *Fd2*. Этот план был рекомендован нами в «Шахматной Москве». Его идея в том, чтобы на 28. ... *g5* ответить 29. *Lh8+ Cg8 30. eb* или 30. *Fd3* с угрозой 31. *L:g8+*, а в случае 28. ... *Kre8 29. Lg7 Fa5 30. L:g6 Fa3+* (что сразу выигрывало бы при 28. *Fe3*) иметь защиту 31. *Fb2!*. Если же 29. ... *L:f3*, то 30. *Lh8+ Kf8* (после 30. ... *Lf8 31. L:f8+ Kp:f8 32. L:g6 Cf7 33. Fh6+ Kre8 34. Le6+!* белые форсируют вечный шах) 31. *L:c7 Lf1+ 32. Fd1 L:d1+ 33. Kp:d1 L:b1+ 34. Kpd2*, и у белых большие шансы на ничью, например, 34. ... *C:g4 35. L:b7 b2 36. Krc2! Cf5+ 37. Kpd2 Ce4* (или 37. ... *g5 38. Lb8+ Kpe7 39. Lh:f8 40. L:f5*) 38. *Lb8+ Kpe7 39. Lh:f8 Lh1 40. Lfe8+*, и черные не могут избежать вечного шаха.

Позже, однако, выяснилось, что и после 28. *Fd2* у черных есть пути к победе, хотя здесь также приходится блуждать по лабиринту. Вот один из них: 28. ... *Kre8 29. Lg7 Fa5 30. L:g6 L:f3! 31. Lh8+ (в случае 31. L:e6+ король уходит от шахов) 31. ... Kf8 32. L:f8+ (если 32. L:e6+ Kpd7 33. Le7+, то 33. ... Krc8!) 32. ... L:f8 33. L:e6+ Kpd7 34. Lf6 Lh8 35. e6+ Krc8! 36. Lf1 Fa3+ 37. Fb2 Lh2! 38. F:a3 Lc2+ с матом.*

Итак, подробный анализ показал, что черные все еще могли выиграть. Но сколько запутанных вариантов! Сколько рифов, тонкостей, неожидан-

ных комбинаций! И все это — в обстановке приближающегося цейтнота. Конечно, интересно было посмотреть, как продолжалась бы партия, возьмем Спасский слона *f4*. Возможно, он все время находил бы сильнейшие ходы, и тогда партия стала бы одним из шедевров шахматного искусства. Не мудрено было бы, правда, и воспользоваться... Ведь к этому времени московский гроссмейстер был уже крайне утомлен. Естественно, что он не решался уже погружаться в водоворот осложнений, а искал простых путей. Но эта позиция имела только одно решение...

25. ... *Kb6?*. В послематчевом интервью корреспонденту «Шахматной Москвы» Спасский так объяснял этот просмотр: «Я минут двадцать смотрел на доску и не мог рассчитать варианты буквально на два хода. Единственное, что я видел, — это угрозу жертвы ферзя. Тем не менее, Корчному удалось ее осуществить».



26. *F:g6+ hg 27. Lh8+ Kpf7 28. L1h7+ Kre8 29. L:f8+*. Спасский сразу после партии рассказал, что в процессе расчета он просмотрел именно этот важный промежуточный размен! 29. ... *Kpf8?*.

Черные явно растеряны и упускают несплохой шанс на контригру: 29. ... *C:f8 30. L:c7 Ka4!*, чтобы после 31. *K:a4* (нельзя 31. *L:b7 K:c3 32. bc Ca3+!*) 31. ... *L:a4* под ударом была пешка *d4*. На 31. *Kb5* возможно 31. ... *La2 32. Klc3 K:b2! 33. K:a2 Kd3+*, получая две фигуры за ладью.

Но дело было уже в цейтноте. Далее в молниеносном темпе последовало: 30. *L:c7 Kc4 31. L:b7 C:c3 32. bc b2+*. Упорнее 32. ... *Ka5!*, оставляя вторую горизонталь открытой для ладьи. Ничего не давало 33. *La7 Kc4!*, поэтому в связи с *L:a1—a2* черные получали еще возможности сопротивле-

ния. 33. *Krc2 Kpe8 34. Cg5 Lab 35. Kd2 Cc8 36. Le7+ Kpf8 37. K:c4 dc 38. Kpb2 Lb6+ 39. Krc2 Cb7 40. L:b7. Прове 40. Lc7. 40. ... L:b7 41. f4 Lh7 42. Kpb2!*. Черные сдались. После 42. ... *Lb7+ 43. Kraz Lb3+ 44. Kra4 L:c3 45. Kpb4* белые пешки при помощи короля решают исход борьбы.

Самая головоломная и самая драматичная партия матча! Перевес Спасского стал минимальным: 3:5;2,5...

ПРОТИВ САМОГО СЕБЯ

После окончания шестой партии мы встретили Спасского у входа в гостиницу. «Сколько раз я мог выиграть?» — возбужденно спросил он. Гроссмейстер был заметно раздосадован. Но затем он как-то сразу взял себя в руки, улыбнулся и съронизировал: «Ну что ж, тем интереснее будет дальнейшая борьба!». Откровенно говоря, даже нас, знающих Спасского не первый год, поразила эта фраза, показывающая умение владеть собой в самые нелегкие минуты борьбы. Он сумел как-то сразу «забыть» о невозвратном прошлом и настроиться на будущее. На седьмую партию москвич пришел в самом что ни на есть боевом настроении.

Что тогда говорить о Корчном, получившем, наконец, награду за колоссальную изобретательность и упорство? Он буквально рвался в бой, стремясь ковать железо, пока горячо.

Но вот именно этот вполне понятный оптимизм сослужил Корчному плохую службу, и не зря Михаил Таль назвал его победу в шестой партии «пирровой».

В седьмой встрече ленинградец играл черными. Его подбадривало то обстоятельство, что ни в одной из трех предыдущих партий, играемых белыми, Спасский путем 1. *e2—e4* нигде не добился дебютного перевеса. Чувствовалось, что он перейдет на закрытые начала. Так и случилось. И вот тут-то Корчной поразил даже своего тренера Осноса дебютным выбором.

Известно, что староиндийскую защиту особенно любят играть черными на Украине и сохраняют эту «первую любовь», даже переехав в другую республику (достаточно вспомнить именина Болеславского, Бронштейна и Гел-

лер!). Но с не меньшим удовольствием староиндийскую защиту разыгрывают белыми многие ленинградцы: это хорошо знают все, кто предоставляет такую возможность Корчному, Тайманову, Фурману... В этом отношении школа играет огромную роль. И хотя Корчной — гроссмейстер экстра-класса, когда он разыгрывает староиндийскую черными, то явно чувствует себя не в своей тарелке. В данной партии ленинградцу по дебюту не на что было жаловаться, тем не менее в дальнейшем он так и не справился с ролью игрока «против самого себя». Осмелимся утверждать, что ни один типичный «староиндиец» не сделал бы хода 15. ... *f7—f6* в позиции, где в этом не было никакой необходимости.

Спасский сурово наказал партнера и дал лучшую свою партию в матче.

7-я партия

Староиндийская защита
Спасский — Корчной

1. *d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kb6 7. Kge2 a6 8. Kc1 e5 9. d5 Kd4 10. Kb3 K:b3 11. F:b3*. Чаще играют здесь 11. *ab*, потому что в случае *Kh5* или *Kd7* с дальнейшим *f7—f5* ферзь на *b3* расположен не совсем удачно. Корчной отказался от этого естественного плана в пользу более сложного, но тоже не плохого.

11. ... *c5* 12. *dc bc* 13. *0—0—0*. Белые вынуждены принять вызов, так как иначе у черных будет игра на обоих флангах. Теперь же сюжет борьбы сводится к проблеме «за и против» *c4—c5*. 13. ... *Seb*. С точки зрения этой проблемы — существенная неточность. Необходимо было немедленно увести ферзя с линии *«d»* путем 13. ... *Fe7*, чтобы на 14. *c5* ответить 14. ... *d5!* 15. *ed cd 16. K:d5 K:d5 17. F:d5 Lb8*, жертвуя пешку за инициативу, которая здесь еще опаснее, чем в аналогичной позиции из известной гамбитной системы в варианте дракона (пешка *«c»* не прикрывает короля). Но чего только не случается даже в партиях больших гроссмейстеров! Когда Корчного после игры спросили, почему он отказался от 13. ... *Fe7*, то последовал ответ: «Я опасался хода 14. *Fb6* и не заметил

сразу, что могу на это сыграть просто 14. ... Cb7...»

14. Фаз Кe8. Весьма соблазнителен вариант с жертвой ферзя: 14. ... d5 15. cd cd 16. ed K:d5 (не 16. ... C:d5 17. Cg5!) 17. Cc4 K:e3 18. L:d8 K:c4 19. L:f8+ C:f8 20. Fa4 Lb8. Но все же после 22. b3 черные имеют недостаточную компенсацию. Мы полагаем, что по зрелом размышлении на такую жертву не решился бы даже М. Таль, хотя он и рекомендовал ее в «64».

15. h4. Не только стремясь ко вскрытию линии «h», но и пытаясь препятствовать активизации слона g7. Теперь перед Корчным нелегкая проблема. Наиболее логичный ход — 15. ... Cf6, чтобы на 16. h5 ответить 16. ... Cg5, а на 16. g3 — 16. ... Ce7. Но что делать после 16. Ch6... Жертвовать качество невыгодно: 16. ... C:h4 17. C:f8 Kp:f8 18. c5!. Если же 16. ... Cg7, то белые могут вернуться слоном на e3 или сыграть 17. Cg5, пригласив партнера к повторению ходов. Конечно, последняя перспектива не устраивала Корчного, отстававшего в матче на очко. Но ведь нельзя терять и объективного взгляда на положение в партии. К тому же вряд ли такой боец, как Спасский, стал бы повторять ходы в столь ранней стадии партии, да еще в несколько лучшей позиции! Ленинградский гроссмейстер делает совершенно невероятный со стратегической точки зрения ход: 15. ... f6?.



16. c5!. Опровержение ошибочного замысла черных. Нельзя 16. ... d5 17. Cc4! Kc7 18. ed K:d5 (если 18. ... cd, то 19. K:d5 K:d5 20. Fb3 Lb8 21. C:d5!) 19. K:d5 cd 20. C:d5 C:d5 21. Ld2! La7 22. Lhd1 Ld7 23. L:d5 L:d5 24. Fb3 с очевидными последствиями.

16. ... Lf7 17. Fa4!. После размена белопольных слонов позиция черных

будет незащитима. 17. ... Fc7 18. Cc4 C:c4 19. F:c4 Cf8 20. h5 dc 21. hg hg 22. Feb Ld8. Не спасало и 22. ... Kd6 ввиду 23. C:c5 Kb5 24. C:f8 L:f8 25. Lh6 с решающей атакой. 23. L:d8 F:d8. Если теперь 24. Lh8+ Kp:h8 25. F:f7, то 25. ... Fe7 26. F:g6 c4!, и худшее для черных позади. 24. Ld1. Во время анализа этой партии в пресс-бюро тренер Спасского гроссмейстер Бондаревский долго сокрушался: «Почему Борис не взял пешку сб, ведь это выигрывало проще всего!». Его утешали: «Ведь у белых все равно выиграно»...

24. ... Fe7 25. F:b6 Kc7 26. Fb6 Kpg7. Больше практических шансов оставляло 26. ... c4 с идеей 27. Kd5 K:d5 28. L:d5 c3 29. bc Fa3+ 30. Fb2 Lb7!. Правда, сильнее 27. Fb8, но тогда черные, по крайней мере, не теряли пешку сразу.

27. Kd5 Fb6 28. C:c5 C:c5 29. F:c5 Kb5 30. Fe3 Fc6+ 31. Kpb1 Kd4 32. Lc1 Fb5 33. Kc7 Fe2. Проигрывает немедленно. Упорнее 33. ... Fb6 34. Ke6+ Kph7. Избавляя белых от необходимости выигрывать вторую пешку после 34. ... Kpg8 35. Fe2 Ke2 36. Lc8+ и 37. La8.

35. Fh6+! Черные сдались.

«Мне казалось, — говорил Корчной, — что Спасский после обидного поражения накануне почувствует себя неуверенно, поэтому решил играть в не свойственном мне стиле. Но Борис оказался во всеоружии».

Счет стал 4,5:2,5 в пользу Спасского.

ЗАВИДНОЕ ПОСТОЯНСТВО

Если бы Спасский пожелал заказать фамильный герб, полагаясь на фантазию художника, то, думается, можно было бы обойтись без шахматных корней или королей, «Магические цифры» 5,5:2,5 могли бы рассказать многое...

Поначалу восьмая встреча проходила весьма спокойно, и в пресс-бюро ожидали быстрой ничьей. Обстановка в этой комнате, как в зеркале, отражала характер борьбы. Корреспондент «Шахматной Москвы» и «Комсомолки» Виктор Хенкин вполголоса декламировал лирические стихи, и даже всегда столь острые футбольные проблемы обсуждались как-то вяло. Но

когда Корчной стал настойчиво осаждать игру, все вошло в привычные рамки.

Ленинградский гроссмейстер приложил много усилий, чтобы все-таки добиться перелома в матче. Однако вынужденный играть только на выигрыши, он в какой-то момент потерял почву под ногами, и кольцо черных фигур стало неумолимо сжиматься...

8-я партия

Дебют Рети
Корчной — Спасский

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. 0—0 0—0 6. b3 b6 7. Cb2 Cb7 8. e3 c5 9. Fe2 Kc6 10. Ld1 Lc8 11. d3 Fc7 12. Kc3 Lfd8 13. Kh4 dc. Вряд ли лучшая реакция на позиционную угрозу 14. cd ed 15. Kf5. Объективно лучше было 13. ... d4. Но Спасский, понятно, не стремится к обострениям. К тому же, ему после длительного размышления удалось найти оригинальный план контригры. 14. bc ab 15. Lab1 Ka7!.

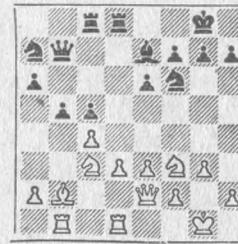
Корчной сказал после партии, что план черных произвел на него сильное впечатление: «Не помню, чтобы кто-нибудь до Спасского так разыгрывал подобные позиции». В самом деле, белые не могут ничего реального извлечь из слабости пешки b6. Поэтому надо было ограничиться профилактическими мерами против b6—b5.

16. C:b7 F:b7 17. Kf3. Белые готовят на b6—b5 небольшую разменную комбинацию, но ... в последний момент отказываются от нее, после чего ход 17. Kf3 не оправдывается. В свете этого решения белых следует предпочесть другой путь: 17. Ca1 и при случае d3—d4.

17. ... b5.

Оценка этой позиции зависит от силы продолжения 18. cb ab 19. K:b5? K:b5 20. a4 Плохо теперь 20. ... c4 21. dc L:d1+ 22. F:d1 Ld8 23. Cd4! или 20. ... Kd5 21. ab Kb4 22. d4 c4 23. Ca3 F:b5 24. L:b4 C:b4 25. Lb1!. Лучше, конечно, 20. ... Kd4, и если 21. Cd4, то 21. ... Fa8, а после 21. ed белые пешки слабы, хотя и есть

шансы сохранить небольшой материальный перевес. Но положение в матче обязывало Корчного стремиться к большему. И в результате, как это часто бывает, игра «на выигрыши» обернулась игрой «на проигрыши».



18. Kd2 Fd7 19. Kd4 b4!. Соблазнительно было 19. ... K:e4, и нельзя 20. K:c4 из-за 20. ... f5 21. Kc3 b4 с неожиданной ловлей коня. Корчной собирался играть 20. de Fc6 21. Fg4, получая шансы на атаку. Нельзя, к примеру, 21. ... Cf6? 22. K:b5!. Зачем, однако, Спасскому идти на эти сомнительные варианты, если у него есть простой ход, обеспечивающий «на всякий случай» перевес на ферзевом фланге.

20. K:f6+ C:f6 21. Ke4 C:b2 22. L:b2. Еще одна неточность. Сильнее было 22. F:b2, борясь за центральные поля. В случае 22. ... f5 23. Kg5 Kc6 24. f4 черным труднее, чем в партии, осуществить eb—e5. Если же 22. ... Fe7, то 23. f4 Kc6 24. d4! с полноправной игрой. Теперь же позиция белых становится худшей.

22. ... f5 23. Kg5 Kc6. На немедленное 23. ... eb неплохо было 24. d4! Fe7 25. Kf3 с возможными упрощениями 24. f4?. И сейчас следовало играть 24. d4!, так как черные не могут дважды быть на d4 из-за угрозы спрятого мата: 24. ... cd 25. cd K:d4? 26. L:d4 F:d4 27. F:e6+ и т. д. Спасский собирался отвечать 24. ... h6 25. Kf3 eb, сохранив несколько лучше перспективы, но игра оставалась острой. Теперь же черные начисто выигрывают бой в центре.

24. ... e5! 25. Fh5 h6 26. Kf3 Feb 27. K:e5 K:e5 28. fe Fe5 29. Le2 Lc6 30. Ff3 Lcd6 31. Lcd2 a5 32. Ff4 Fe6 33. Kpf2 a4 34. Kpe2. Упорнее можно было защищаться путем 34. h4, удерживая пока свои позиции на королевском фланге. 34. ... g5 35. Ff2 Kpg7 36. h4 Fe5 37. Ff3. Если 37. hg hg 38.

Лh1, то 38. ... Л:d3 39. Л:d3 Фb2+. 37. ... Лe8 38. Крf2 gh 39. gh Лg6 40. Лh1 f4! 41. ef Фd4+ 42. Крf1 h5!. С неотразимой угрозой Лg6—g4. Белые сдались. 5,5:2,5!

ТРУДНЫ ПОСЛЕДНИЕ ШАГИ

Многим казалось, что после двух поражений подряд ленинградский промсмейстер уже сломлен, что последние партии матча будут «оформлены» ничьими. Но те, кто хорошо знал Корчного, не сомневались: будет дан бой.

Спасского же перевес в три очка, видимо, настроил на благодушный лад. Иначе трудно объяснить его несколько неуверенную и, главное, не последовательную игру в девятой партии. Сначала он явно настроился на атаку, но затем вдруг предпринял серию разменов, после чего... инициатива перешла к черным. Желанная ничья оказалась далеко не таким простым делом. Спасскому вновь пришлось призвать на помощь все свое искусство защиты. Корчной же, вероятно, использовал не все возможности.

9-я партия

Ферзевый гамбит Спасский — Корчной

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 d5 4. cd K:d5 5. e3 eb 6. d4 Kc6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 cd. Корчной с удовольствием изолирует белую пешку на d4, так как сходную позицию он выиграл у Спасского на чемпионате СССР 1962 г. в Ереване. 9. ed 0—0 10. Le1 Fd6. Этот ход — достояние последних лет. Черные стремятся кратчайшим путем завершить мобилизацию фигур. На Ke4 у них есть ответ Fc7, и давление с пункта d5 снято.

11. a3 Ld8. Обычно играют 11. ... Cd7, не рискуя ослаблять королевский фланг. Но Корчной никогда ничего не боится. 12. Fc2 h6 13. K:d5 F:d5 14. Ce3. Можно и 14. Ce4, и если 14. ... K:d4, то 15. K:d4 F:d4 16. Ce3 с достаточной компенсацией за пешку. Спасскому же незачем рисковать. 14. ... Cd7 15. Ch7+. Корчной во время партии опасался централизации белых

фигур путем 15. Cc4 Fh5 16. Fe4 с потенциальной угрозой Cd3.

15. ... Kph8. На 15. ... Kpf8 могло последовать 16. Ce4 Fh5 17. Lad1 Ce8 18. C:c6 C:c6 19. Fh7 Cf6 20. d5! с сильной атакой. 16. Ce4 Fh5 17. Ke5. Сильнее было 17. b4, и если 17. ... Las8, то 18. Fb3 с угрозой d4—d5, а на 17. ... a5 возможно 18. b5 F:b5 19. Leb1 Fh5 20. L:b7, и если 20. ... Las8, то 21. L:d7! L:d7 22. C:c6 Ldc7 23. Cf3 F:f3 24. F:c7 и т. д.

17. ... K:e5 18. de Las8 19. Fe2. Точнее 19. Fd1, чтобы после размена не уступать линию «d». 19. ... F:e2. Опасно 19. ... F:e5 20. Ff3!. 20. L:e2 Cc6. Кажется, что ничья уже не за горами. Действительно, после 21. C:c6 L:c6 22. C:a7 b6 23. b4 La8 24. b5 Lc5 25. C:b6 L:a3 26. Lad1 L:b5 «воевать» было бы просто нечем. Белые сыграли 21. C:a7, и черным удалось ворваться ладьей на вторую горизонталь. 21. ... C:e4 22. L:e4 Ld2 23. b4. Путем 23. Cd4! Lc4 24. Сe3 белые еще могли сделать ничью без особых хлопот. Теперь же им надо за нее бороться.

23. ... La8 24. Ce3 L:a3 25. Lc1 Ld7 26. h4 La4 27. Lb1?. После этого у белых уже значительные трудности. На наш взгляд, их было бы намного меньше в случае 27. Lec4! L:b4 (при мерно к тому же сводится и 27. ... b5) 28. Lc7 L:c7 29. L:c7 Lb1+ (иначе погибает слон: 29. ... C:h4? 30. g3 и т. д.) 30. Kph2 Ca3 31. L:f7, угрожая f2—f4—f5.

27. ... h5 28. g3 Kph7. Корчной жалел после партии, что не направил своего короля на b5. Во время игры Флор в пресс-бюро рекомендовал этот план, утверждая, что именно так играл бы Капабланка!.. Черные, однако, занимают поле b5 пешкой... 29. Kpg2 b5 (?) 30. Kpf3 Ld5 31. g4 hg+ 32. Kp:g4 Cd6.

Практически вынуждая белых к жертве качества, так как после 33. f4 g6 или 33. Cf4 Cc5 34. f3 Cd4 давление черных усиливается. 33. ed f5+ 34. Kpf4 fe 35. Cc5 Kpg6 36. Lc1 La8 37. Lg1+ Kpf7 38. Kp:e4 Lh8 39. La1. Может быть, сильнее 39. Lg4 (нельзя 39. ... Ldh5 40. f4 L:h4? 41. L:h4 L:h4 42. d7 Lh8 43. Kреb, и выигрывают белые!). Но во второй части партии пассивная защита явно не по душе Спасскому.

39. ... L:h4+ 40. Kре3 g5?. Послед-

ний контрольный ход... После 40. ... Kpg6 41. La5 Lhh5! черные косвенно защищали пешку b5 (42. L:b5 L:d6) и получали некоторые шансы на выигрыши. Теперь же они лишены возможности сдвоить ладьи по пятой горизонтали.



Отложенная позиция весьма любопытна. Она гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. В частности, не так просто решить, каким путем лучше напасть на b5: с a5 или с b7. Второй путь кажется менее логичным, так как приближает к центру черного короля. Но это лишь внешнее впечатление. На самом же деле после 41. La5 Lh3+ 42. Kре2 Lh1 43. L:b5 g4 44. Lb7+ Kpg6 45. Lb8 Ldd1! 46. f4 Kpf5 у черных создается опасная проходная g4, в случае же 42. Kре4 черные располагают тонким маневром 42. ... Kpf6!, чтобы на 43. L:b5 использовать неожиданные матовые угрозы: 43. ... Lb5+ 44. Kpd4 Kpf5! 45. Kpc4 Le4+ 46. Cd4+ e5 47. Ld5 Lhh4!, а если 43. Cd4+ Kpg6 44. Cs5, то черные могут отразить угрозу пешке b5 контрударом на f2 — 44. ... Lb4+ 45. Kре3 Lb5+ 46. Kpd2 Lf4!, и ничья становится для белых проблематичной.

Конечно, обдумывая записанный ход, Спасский вряд ли имел в виду все эти варианты. Но колossalное позиционное чутье подсказывало ему сильнейший ход 41. La7+!. После 41. ... Kpg6 42. Lb7 (но не 42. d7 Lh3+ 43. f3 g4 или даже 43. ... Lh2 44. Cb6 Ldd2 45. Kре4 Lhe2+ 46. Ce3 e5!) выяснилась разница, которая заключается в большей активности ладьи на b7 (чем на a5) и проявляется в том, что белые в нужный момент могут сыграть d6—d7, и эта пешка будет защищена. Поэтому черным удается оттеснить белого короля на вторую горизонталь только ценой потери темпа. Белые успевают построить неприступную позицию: 42. ... Lh3+ 43. Kре4

Lh4+ 44. Kре3 Kpf5. Вот она — потеря темпа. 45. L:b5 Lh3+ 46. Kре4.

Тут уже ничего не дает 46. ... Lh1 47. Lb8 Ldd1 48. Lf8+ Kре4 49. f3+ Kре5 50. Cf2 или 48. ... Kpg4 49. f3+ Kpg3 50. Cf2+ Kpg2 51. Lg8, успешно отражая все угрозы. 47. Lb8 Lb3 48. Lb8 Lb2+ 49. Kpf1 Kpf3 50. Lb8+!. Но не 50. L:e6 Lb1+ 51. Le1 Ldd1! с матом. 50. ... Kpg4. На 50. ... Lf5 белые играли бы 51. L:f5+ ef 52. Kре1, и после 52. ... Le2+ (не 52. ... Lb3 53. b5!) 53. Kpd1 Le5 54. Kpd2 Ld5+ 55. Kре3 белый король поддерживает движение своих пешек.

51. Kpg2 e5 52. Le8 Kpf5 53. Lf8+. Ничья.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Спасскому перед десятой партией оставалось полшага до успеха, и вряд ли уже кто-либо сомневался в том, что ей суждено стать последней в матче. Пусть не обидится Корчной, но один из авторов этой статьи шел к нему в гостиницу с намерением взять послематчевое интервью. Когда же он пришел, ему стало стыдно: он увидел, что Корчной и Оснос с полным напряжением готовятся к партии. Заготовленные вопросы застрияли в горле...

Да, этот бой оказался все-таки последним, хотя и нелегким для Спасского. Одно время казалось, что настойчивость Корчного будет вознаграждена. Однако уже в который раз в этом матче снаряд оказался бессилен пробить броню. Стоило ленинградцу поторопиться с разменом пешек в центре, как его противник тут же «вывернулся» и вскоре совершил по уравнению шансы тактической операции. Корчной попытался было еще поиграть на выигрыш, равный эндшпиль, но потом сам предложил ничью и первым поздравил своего партнера с успехом в матче.

10-я партия

Ферзевый гамбит Корчной — Спасский

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. e3 0—0 6. a3 b6 7. cd ed 8. Cd5 c5 9. Ke5 Cb7 10. Ke2 Kc6 11. b3 Cd6

12. K:c6 C:c6 13. Cb2 Le8 14. Kg3 g6
 15. 0-0 Lc8. Белые несколько необычно разыграли дебют. Обращает на себя внимание положение коня на g3 — вместо f3. С точки зрения борьбы за центр, разница существенна: прикрыт пункт e4. Зато надо считаться с возможностью h7—h5 и Kf6—g4. Поэтому белые намечают перевод слона на f3, но спачала хотят несколько нарушить координацию черных фигур.
 16. Cab Lc7 17. Lc1 Leb 18. Ce2 h5
 19. dc?

Корчной останавливается на половине дороги. Почему он отказался от запланированного 19. Cf3, усиливавшего давление на d5? Оказывается, ему почему-то не понравился ответ 19. ... h4 20. Ke2 c4. Издалека ленинградский гроссмейстер не почувствовал, что после 21. bc 22. Kc3 его позиция будет явно лучше. Теперь же

минимальный дебютный перевес белых испаряется, так как черные успевают разменять грозного слона b2.
 19. ... bc 20. Cf3 Cb5 21. Le1 Ce5!
 22. C:e5 L:e5 23. b4. Это было бы сильно, будь у белых возможность закрепиться на d4. Но у них нехватает ресурсов для контроля над этим пунктом, и черные успевают избавиться от слабой пешки. 23. ... h4 24. Ke2 C:e2
 25. L:e2.

Попытка перейти на тактические рельсы путем 25. Fe2 d4 26. Fb2 не приносila успеха: 26. ... cb 27. ab de 28. Fe5 ef+ 29. Kpf2 L:c1 30. L:c1 Fd2+, и нельзя 31. Ce2 Kg4+.

25. ... cb 26. ab L:c1 27. F:c1 Fb6 28. Fb2 d4! 29. F:d4 F:d4 30. ed Lb5 31. Kpf1 L:b4 32. Ld2 a5 33. Kpe2 Ke8 34. Cc6 Kd6 35. d5 Kpf8 36. Kpd3 Lb3+ 37. Krc2 La3 38. Kpd1 a4 39. Ld4. Ничья.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O.
Спасский	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	1/2	6,5
Корчной	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	0	1/2	1/2	3,5

Все кончено. Виктор Корчной подписывает капитуляцию.



ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Как же случилось, что в матчах против равных по классу соперников Спасский побеждает с явным преимуществом? В чем причина крупной неудачи Корчного?

На эту тему сказано и написано уже очень много, и мы вряд ли сможем добавить что-нибудь новое. Разве что несколько чисто личных наблюдений...

При внимательном анализе партий Спасского невольно вспоминается классическое высказывание одного канадского хоккеиста-профессионала. Опытный спортсмен так объяснил, почему не находит себе места в основном составе его команды известный вратарь, не раз блестяще спасавший ворота от гола: «Мастерство вратаря определяется не теми шайбами, которые он берет, а теми, что пропускает». Далее он развил эту мысль в таком духе, что следует предпочесть игрока, который допускает меньше грубых ошибок, хотя и не отличается блестящими бросками.

Проводя аналогию с шахматами, отметим, что убедительные результаты Спасского в последних трех матчах во многом обусловлены его большой уравновешенностью. Он ошибается, может быть, не меньше своих соперников — чаще в расчете вариантов, реже в оценке позиции и выборе плана. Но **грубых промахов** допускал гораздо меньше. Например, в десяти поединках с Корчным Спасский только дважды «погречил» ошибками, которые резко меняли или могли изменить соотношение сил в ходе партии (25. ... Kb6 в шестой и просмотр пешки e4 в четвертой встрече). Остальные неточности московского гроссмейстера носили менее принципиальный характер.

Обращает на себя внимание Спасского владеть всеми видами шахматного оружия. Конечно, и у него есть любимые и нелюбимые позиции, но его партнерам не удавалось навязать Спасскому игру в невыгодной обстановке, подобрать к нему ключик. Москвич же гораздо удачнее решал психологические проблемы.

На этом фоне игра всех соперников Спасского выглядит менее практичной. Можно только приветствовать стремление Геллера и Корчного к идеальной игре, к принципиальному решению каждой возникающей позиции. Но колоссальная затрата усилий и времени нередко приводила их к срывам в решающие моменты. Приходится признать, что в условиях жестко лимитированного времени на обдумывание поиски «синей птицы» в борьбе с таким великолепным рационалистом, как Спасский, обречены на неудачу. С этой стороны особый интерес предстоящему матчу Петросян — Спасский придает то обстоятельство, что оба соперника стремятся в первую очередь к рациональному и экономичному решению проблем.

Говоря о Корчном, проще всего сказать, что он был не в форме. Но так ли это? Получил же он преимущество во 2-й, 3-й, 5-й, 8-й, 9-й и 10-й партиях матча! Он очень много сил вложил в борьбу, играл интересно, активно, остро... Но, все же не так, как, скажем, Корчной образца 1962—1965 гг. Нам кажется, что он незадолго до последнего восхождения на шахматный Олимп стал видоизменять свой стиль. «Ранний» Корчной блестяще разыгрывал позиции, где все висит на волоске и зависит от точности расчета вариантов. В этом с ним могли конкурировать лишь такие счетчики, как Таль и Полугаевский. Понимая некоторую однобокость своего творчества, Корчной теперь все заметнее склоняется в сторону техники. Не нам судить, правильно ли он делает. Возможно, что правильно. Но ведь полезно и бросить курение, да вначале это переживается болезненно...

Все же пока что вскрыть слабые и нейтрализовать сильные стороны нового Корчного удалось только Спасскому. Ленинградский гроссмейстер может утешиться тем, что впервые стал вторым призером турнира претендентов и в следующем таком соревновании будет играть без отбора. А это тоже немалое достижение.

Мастера Е. Лазарев и
В. Шияновский

Л. Идельчик — чемпионка профсоюзов

В Сочи проведен V Всесоюзный шахматный чемпионат профсоюзов среди женщин. В нем приняли участие 28 шахматисток из восьми союзных республик, Москвы и Ленинграда — представительницы 14 спортивных обществ. Среди участниц было четыре международных мастера во главе с экс-чемпионкой мира Е. Быковой, четыре мастера и 20 перворазрядниц.

Формула соревнования: два полуфинала; четыре победительницы от каждого вошли в финал; турниры проводились по круговой системе.



Чемпионка ВЦСПС по шахматам Л. Идельчик.

Международный мастер О. Андреева.
Фото В. Еремеева

Результаты финала

	1	2	3	4	5	6	7	8	О.	М.
1. Л. Идельчик										1.
2. О. Андреева	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	6	1.
3. О. Педъко	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	4	3.	
4. Н. Гордон	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	3,5	4.—5.
5. Л. Якир	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	3,5	4	—5.
6. В. Борисенко	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	2	6	—8.
7. Л. Белавенец	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	2	6	—8.
8. В. Рожлана	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	2	6	—8.



Приводим два фрагмента творчества участниц чемпионата.

Сицилианская защита Рожлана — Мартиросян

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. K:c3 ab 5. Cc4 e6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 b5 8. Cb3 Cb7 9. Fe2 Fc7 10. Jd1 Kge7 11. Kd5!. Принятие жертвы пешки в гамбите Матуловича всегда связано с отставанием в развитии фигур. Стандартный удар 11. Kd5! подчеркивает крушение дебютной схемы черных.

11. ... Fd8 12. Ce3 Kc8 13. Cg5 f6 14. Cf4 e5 15. Ce3. Четырехходовый маневр слона обес печил белому коню «вечную» стоянку в центре доски. Здесь уже трудно найти хорошее продолжение за черных.

15. ... Ka5 16. K:e5! K:b3.



17. Fh5+ g6 18. K:g6. Белые ведут атаку предельно четко. Жертва второго коня ставит черных в безвыходное положение.

18. ... C:d5 19. K:h5+ Kpe7 20. F:d5 Fc8. В пылу сражения черные забывают вовремя сдаться.

21. ab Lb8 22. Cc5+ Kpd8 23. Cf8. Черные сдались.

Борисенко — Педъко



Чемпионка Кубани пять ходов назад смело пожертвовала качество и решительно проводит завершающее наступление. 56. ... c3 57. Fc2 Kc4 58. La2 K:a5 59. ba d3!, и белые сдались. Марш черных пешек неудержим.

Итоги полуфиналов:

Первая группа: В. Борисенко («Локомотив», Ташкент) и О. Педько («Труд», Сочи) — по 9. О. Андреева («Авангард», Харьков) и Л. Белавенец («Труд», Москва) — по 8.5. В. Саркисова («Нефтехим», Баку) и Н. Матвеева («Локомотив», Москва) — по 8. Б. Мосионжик («Молдавия», Кишинев), Т. Касинова (Москва), В. Любарская («Урожай», Волгоград), И. Спивак («Буревестник», Киев) — по 7. В. Казарян («Спартак», Ереван) и И. Якович («Даугава», Рига) — по 3,5. С. Кантор («Алга», Фрунзе) и Г. Мельник («Буревестник», Москва) — по 2,5.

Вторая группа: Л. Идельчик («Авангард», Харьков) и Н. Гордон («Молдавия», Кишинев) — по 10. В. Рожлана («Даугава», Рига) и Л. Якир («Спартак», Киев) — по 9. Т. Хугашвили («Буревестник», Тбилиси) — 8,5. Е. Быкова («Буревестник», Москва) — 8, И. Мартиросян («Ашхатанк», Ереван) и Н. Герасимова («Локомотив», Ленинград) — по 6. Н. Афанасьева (Москва) — 5,5. С. Роотаре («Калев», Таллин) — 5. Г. Винокурова («Локомотив», Москва) — 4,5. К. Гогиава («Спартак», Тбилиси) — 4. Р. Манукян («Ашхатанк», Ереван) — 3,5 и Р. Коссе («Мехнат», Самарканд) — 2.

В заключение следует высказать критическое замечание по регламенту чемпионата, утвержденному Всесоюзным Советом добровольных спортивных обществ профсоюзов. На 27 игровых дней был предусмотрен лишь один день отдыха. Быть может, составители регламента считали, что дни доигрывания тоже являются днями отдыха, но это было не так. Игра в чемпионате носила настолько напряженный и острый характер, что большинство партий откладывалось, и все дни, отведенные для доигрывания, были полностью загружены. Жесткий регламент не способствовал творческим достижениям участниц. Особенно переутомление сказалось в финале. Только этим можно, например, объяснить, что международный мастер В. Борисенко в финальном турнире на десятом ходу «зевнула» ферзя и сдалась Л. Идельчик. Досадные ошибки и просмотры были и в других партиях финалисток. Нам кажется, что в таких ответственных соревнованиях, как первенство ДСО профсоюзов, нужно создавать более нормальные условия для игры.

Судья всесоюзной категории В. ЕРЕМЕЕВ,
мастер Н. ОВЕЧКИН



«Локомотив» не снижает скорости

В городе Юрмала (Латвийская ССР) проходило командное первенство Европы среди железнодорожников. Как и на двух предыдущих первенствах, победителями стали советские железнодорожники — команда «Локомотива». В ее активе — 29 очков. На втором месте представители Болгарии, на третьем — Польши. Далее в турнирной таблице расположились коллективы Венгрии, Румынии, ГДР и Финляндии.

Приводим партию международного мастера М. Юдовича, который на этих соревнованиях добился абсолютного лучшего результата.

ГДР — Финляндия. Участник немецкой команды Х. Мюллер получил приз за самую интересную партию (см. «Шахматы» № 20, стр. 28).



Английское начало
Юдович (СССР) — Буса (Румыния)

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. d4 cd. Преждевременно. Черным следовало играть 5. ... e6. 6. $\Phi:d4$ K:c3. Активную позицию получают белые и при 6. ... e6 7. e4 Kc6 8. Cb5 K:c3 9. $\Phi:c3$. 7. $\Phi:c3!$ Kc6 8. e4 e6 9. a3. На 9. Cb5 черные ответили бы 9. ... $\Phi:b6$.

9. ... Cd7 10. Ce2 $\Phi:f6?$ Ошибочный план. На королевском фланге черный ферзь оказывается не у дел. Предпочтительнее 10. ... f6, хотя делать такой ход и не очень приятно.

11. e5 $\Phi:g6$ 12. 0—0 Ce7 13. Ld1 Ld8 14. b4!

Неточно и беспланово разыграв debut, черные оказались в весьма унылой позиции. Наступление белых на ферзевом фланге развивается легко и, главное, беспрепятственно.

14. ... 0—0 15. b5 Kb8 16. Ce3, К интересным и также выгодным для белых осложнениям вело 16. $\Phi:c7$ C:b5 17. $\Phi:e7!$ (17. L:d8 C:d8) 17. ... Kc6 18. L:d8 K:e7 19. L:f8+ K:f8 20. C:b5. 16. ... ab 17. a4 Lc8 18. $\Phi:a5$. Хорошо было и 18. $\Phi:b3$. 18. ... ab 19. ab $\Phi:c2$ 20. Cd3 $\Phi:c3$ 21. $\Phi:b6$ f5. Единственная возможность получить хоть какое-то подобие контршансов. Безнадежно 21. ... $\Phi:c7$ 22. La7.

22. $\Phi:b7$ Cc5 23. C:c5. Проще было 23. Lac1. 23. ... $\Phi:c5$.



Неожиданно позиция осложнилась, и белые должны быть начеку. Грозит 24. ... Lc7. Если 24. La7, то после 24. ... Lf7 грозит маневр слоном на e8. На 24. b6? сильно 24. ... Cc6, а на 24. $\Phi:a7$ — 24. ... C:b5, и черные могут вздохнуть полной грудью. 24. Cf1!. Это отступление в тыл является решением проблемы. Теперь после 24. ... Lc7 25. $\Phi:a8$ проигрывает 25. ... C:b5 ввиду 26. La5. Например, 26. ... Kc6 27. L:b5 $\Phi:b5$ 28. $\Phi:f8+$ или 26. ... Cc6 27. L:c5, и взамен связки по горизонтали вступает в силу связка по вертикали. Плохо и 26. ... Fc2 27. L:b5. Неутешителен вариант 24. ... Lc7 25. $\Phi:a8$ Kc6 26. L:d7!. Словом, защиты уже нет.

24. ... Ce8 25. Kg5. Выигрывало и 25. Lac1. 25. ... Cf7 26. Lac1 $\Phi:c1$ 27. L:c1 L:c1 28. K:f7 L:f7 29. $\Phi:b8+$ Lf8 30. $\Phi:d6$. Черные сдались.

Примечания международного мастера М. Юдовича

Кубок за победу вручается команде железнодорожников СССР. Крайний справа — капитан команды международный мастер М. Юдович, добившийся абсолютно лучшего результата.

Фото В. Прикулиса



ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Староиндийская защита

Холмов — Таль

3-я партия тренировочного матча, Рига, 1968 г.

1. d2-d4 Kg8-f6
2. c2-c4 g7-g6
3. Kb1-c3 Cf8-g7
Вообще-то говоря, староиндийского построения я не ожидал. В предыдущих наших встречах Таль, как правило, предпочитал схемы ферзевого гамбита. Поэтому я встал перед выбором: избрать ли флангирование королевского слона, или то, что случилось в партии. Первое я отбросил, считая, что партнер наверняка сыграет сб, что мне было не особенно по душе.
4. e2-e4 d7-d6
5. Kg1-f3 0-0
6. Cc1-e3 Kb8-d7
В партии Ларсен — Мягмарсурен (межзональный турнир 1967 г.) черные сыграли 6... e5? и после 7. de 8. F:d8 L:d8 9. Kd5! оказались в тяжелой позиции. (Так думали оба партнера, когда игралась партия. Матч Глигорич — Таль (3-я партия) изрядно поколебал наше мнение.)
7. Cf1-e2 e7-e5
8. 0-0 Lf8-e8
9. d4-d5 Kg6-g4
10. Ce3-g5 f7-f6
11. Cg5-h4 Kg4-h6
12. Kf3-d2 ...
Возможно, что более целесообразен другой план: Kf3-e1-c2-e3.

Думал я и над 12. b4, но это мне не понравилось из-за 12... a5! 13. a3 g5! 14. Cg3 f5 15. ef ab 16. ab L:a1 17. F:a1 e4 18. Kd2 K:f5 с прекрасной игрой у черных.

12. Kh6-f7
13. Lf1-e1 ...
Заслуживало внимания

13. Cg4.
13... h7-h5
14. h2-h3 Cg7-h6
15. Kd2-f1 Ch6-g5
16. Ch4-g3 h5-h4

После партии Таль высказал мнение, что возможно было 16... f5 17. ef gf 18. C:h5 Kf6 с достаточной компенсацией за пешку. Однако я думаю, что, возвратив пешку 19. C:f7+ Kp:f7 20. f4! ef 21. Cf2 Kpg6 22. Kd2, белые получали хорошую игру.

17. Cg3-h2 f6-f5
18. Ce2-d3 ...

Вообще-то следовало бы уже тут подумать о возможности 18. ef gf 19. f4?. На эту мысль я натолкнулся позднее.

- 18... Kd7-f6
19. Fd1-c2 Kf7-h6?

Приводит к серьезным затруднениям. После партии Таль признался, что он просмотрел двадцать пятый ход белых. Лучше было 19... f4, с примерными продолжениями:

20. Fd1 Ch6 21. Kph1 g5
22. Ce2 Kph2 23. Cg1 Lg8
24. Kh2 или 22... g4 23. C:g4 K:g4 24. hg Kg5, или 24... Fg5 с инициативой за пожертвованную пешку.

20. e4:f5 g6:f5

Любое другое взятие было бы лучше.



21. f2-f4! e5:f4
22. Le1:e8+ Fd8:e8
3. Fc2-f2 Kf6-h5
4. La1-e1 Fe8-d8
25. Kc3-e2 Fd8-f6
6. Ke2:f4 Kh5-g7?
7. c4-c5 Kh6-f7
8. c5:d6?

По мнению Талля, наиболее неприятным для черных было: 28. Lc1! Ke5 29. Ce2 или еще лучше 29. Cb5!

- 28... c7:d6
29. Kf1-e3 ...

И здесь лучше было 29. Lc1.

- 29... Cc8-d7
30. Kf4-e6 Kg7:e6
31. d5:e6 Cd7:e6
32. Ke3:f5 Ceb:a2?

Лучше было 32... Keb или 32... Lf8. Кажется, мой партнер после пронесшихся мимо бед стал излишне оптимистичен. 33. Ff2-f3!

В связи с неприятной угрозой 34. Fh5, черные должны срочно возвратить пешку обратно.

33. ... Ca2-e6!
34. Ff3:b7 La8-f8
35. Le1-f1 Kf7-e5
36. Ch2:e5 d6:e5

Конечно, не 36... F:e5? из-за 37. Kh6+!

37. Fb7:a7 Lf8-f7
38. Fa7-b8+ Lf7-f8
39. Fb8-b4 Cg5-f4

В считанные секунды черные успевают ткать ловушечную сеть!

40. Kf5-e7+ Kpg8-g7
41. Ke7-g6 ...
Заманчивым казалось 41. Fe4, но после 41... Fh6! на многое белым трудно рассчитывать.
41. ... Cf4-e3+

Сразу приводит к ничьей. В этот момент я не видел, что дается вечный шах, иначе следовало бы подумать о 46. Fd7+.

Защита Уфимцева

Платонов — Савон

Чемпионат Украины 1968 года

1. e2-e4 Kg8-f6
2. Kb1-c3 d7-d6
3. d2-d4 g7-g6
4. Cc1-e3 c7-c6
5. Fd1-d2 b7-b5

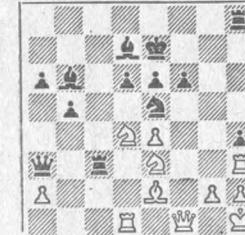
Сейчас и на предыдущем ходу черные имели возможность сыграть 5... Kg4, но после 6. Cf4 им нелегко связать выпад коня с каким-либо конкретным планом.

Смысл избранного белыми порядка ходов заключается в том, чтобы избежать варианта 4. f3 сб 5. Cc3 Fb6 6. Fc1 (жертва пешки путем 6. Fd2 сомнительна). 6. f2-f3 Cf8-g7 16. Ke2-g3!

Из творческого наследия В. Симагина

Симагин — Штейн

XXVIII чемпионат СССР



42. Kpg1-h2 Ff6:f1!
43. Cd3:f1 Lf8:f1

44. Fb4-e7+ Kpg8-g7
45. Fe7:e6+ Kpg6-h7!

46. g2-g4 ...

Сразу приводит к ничьей.

В этот момент я не видел, что дается вечный шах, иначе следовало бы подумать о 46. Fd7+.

47. Kph2-h1 Lf2-f1+

Ничья.

Справедливости ради, и в этом случае от черных требовалась лишь определенная точность.

46. ... Lf1-f2+

47. Kph2-h1 Lf2-f1+

Примечания гроссмейстера Р. Холмова

Эту возможность черные просмотрели. Неожиданно белые получили неотразимую атаку на позицию неприятельского короля. От угрозы 17. Kf5 у черных нет защиты.

16. ... Kf6-e8

И другие ходы не помогали.

17. d4:e5 d6:e5
18. Kg3-f5 Kb6-c8
19. Cf1-c4 Fa5-b6
20. Ld1-d6 Fb6-c7
21. Ld6:g6+ h7:g6
22. Fh6:g6+ Kpg8-h8
23. Fg6-h6+ Kph8-g8
24. g4-g5.

Этот ход раскрывает идею комбинации. Угроза 25. g5-g6 с неизбежным матом заставила черных сдаться.

Примечания мастера И. Платонова

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

Недавно исполнилось 50 лет с того дня, как американский гроссмейстер Фрэнк Маршалл (1877—1944) впервые применил в испанской партии контратаку, получившую его имя. Произошло это на международном турнире Манхэттенского шахматного клуба в Нью-Йорке (октябрь — ноябрь 1918 года). Партнером Маршалла в этой знаменитой партии оказался будущий чемпион мира Хосе-Рауль Капабланка (кстати, 19 ноября исполнилось 80 лет со дня рождения выдающегося кубинского шахматиста).

Несмотря на неудачный для черных исход этой встречи, контратака Маршалла положила начало целому комплексу теоретических исследований, и сегодня она занимает почетное место в современной дебютной теории.

Напоминаем читателям эту историческую партию.

Испанская партия Капабланка — Маршалл

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5!?



Капабланка смело идет навстречу буре, полагаясь на свою интуицию. 9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11. Le5 Kf6. Сегодня основные аналитические про-

ВАРИАНТ — ЮБИЛЯР К 50-ЛЕТИЮ КОНТРАТАКА МАРШАЛЛА

блемы связываются с продолжением 11. ... cb.

12. Le1 Cd6 13. h3 Kg4 14. Ff3 Fh4 15. d4 K:f2! 16. Le2.

Если 16. F:f2?, то, разумеется, не 16. ... Cg3?? из-за 17. F:f7+, а 16. ... Ch2+! 17. Kpf1 Cg3 18. Fe2 C:h3 19. gh Lae8!.

Теория рекомендует, как ведущее к преимуществу белых, 16. Cd2 C:h3 17. gh K:h3+ 18. Kpf1. 16. ... Cg4.



Тартаковер предложил здесь другой путь: 16. ... Kg4! 17. Le8! (17. hg? C:g4+ или 17. Cf4? Cb7! 18. F:g4 F:g4 19. hg C:f4+) 17. ... Kf6! 18. L:f8+ Kpf8 19. Kd2 Lb8 с примерно равной игрой. 17. hg 17. F:f2? Cg3 с последующим C:e2 и Lae8, и черные выигрывают. 17. ... Ch2+ 18. Kpf1 Cg3 19. L:f2. Позднее Капабланка пришел к выводу, что еще сильнее здесь было 19. Kpf1!.

19. ... Fh1+ 20. Kpe2 C:f2. Любопытно продолжение 20. ... F:c1 21. F:g3 F:b2+ 22. Kpd3 F:a1 23. Krc2 b4, но после 24. g5 у белых преимущество.

21. Cd2! Ch4 22. Fh3 Lae8+ 23. Kpd3 Ff1+ 24. Kpc2 Cf2 25. Ff3 Fg1 26. Cd5 c5 27. dc C:c5 28. b4 Cd6 29. a4 a5 30. ab ab 31. La6 bc 32. K:c3 Cb4 33. b6 C:c3 34. C:c3 h6 35. b7 Le3 36. C:f7+ L:f7 37. b8F+ Kph7 38. L:h6+. Черные сдались.

Н. Ж.

ЕЩЕ О КОНТРАТАКЕ МАРШАЛЛА

С постоянным совершенствованием шахматной игры совершенствуются и ее элементы, особенно дебютная теория, которая развивается соответственно общему пониманию шахмат и техническому уровню эпохи.

Характерный пример тому — современные гамбитные системы. С течением времени они претерпели полную эволюцию: наивные варианты, стремящиеся сразу все решить, сменились продолжениями, в которых акцент делается на использовании перевеса в развитии фигур и других плюсов позиции для постепенного усиления инициативы. Не является исключением и контратака Маршалла в испанской партии, которая в последние годы получила именно такую современную трактовку. Например, сегодня черные стараются избежать ходов f7—f5 и g7—g5 в ранней стадии, так как после возможного со стороны белых f2—f4 возникает некоторое окостенение пешечной цепи. А в таких позициях возможности для развития атаки черных уменьшаются, теряется динамичность, и белым обычно удается укрепить оборону. В то же время в контратаке Маршалла, как и в других современных гамбитах, стало актуальным такое эластичное маневрирование фигурами, при котором нарастание атаки достигается тактическими угрозами, строго удерживаемыми в рамках позиционных требований.

Несомненно, наиболее популярным вариантом контратаки Маршалла сегодня является 1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. c2—c3 d7—d5 9. e4:d5 Kf6:d5 10. Kf3:e5 Kc6:e5 11. Le1:e5 c7—c6 12. d2—d4 Ce7—d6 13. Le5—e1 Fd8—h4 14. g2—g3 Fh4—h3 15. Cc1—e3 Cc8—g4 16. Fd1—d3 La8—e8 17. Kb1—d2 Le8—e6.



Идея сдвоения ладей по вертикали «e» заслуживает серьезного внимания, так как находится в соответствии с современными требованиями ведения атаки, о которых говорилось выше. Тем не менее, до сих пор практически и особенно теоретически, она мало исследовалась. Для восполнения этого пробела и предпринята данная попытка обобщить практический и аналитический материал.

A) 18. Cb3:d5 c6:d5 19. a2—a4 b5:a4 20. La1:a4 Lf8—e8.

Первая вариация сдвоения ладей. Хотя белые и создали объект для атаки — пешку a6, все же слабость первой горизонтали, чувствительное давление ладей по линии «e» и потенциальная угроза f7—f5—f4 многообещающа для черных.

21. Fd3—f1.

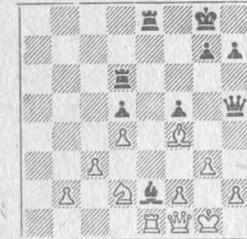
Легкомысленное 21. L:a6?? после 21. ... Lhb немедленно проигрывает (Кирпичников — Витомский, полуфинал ЦШК ЛССР, 1963 г.).

21. ... Fh3—h5.

1) 22. L:a6 f5 23. L:d6. Эта жертва качества известна еще из партии Затуловская — Борисенко (Врнячка Баня, 1961 г.), которую, правда, из-за допущенных неточностей нельзя брать за основу анализа.

Все же идеи, связанные с этой жертвой (предупредить немедленное f5—f4, занять слоном доминирующее положение в центре, надежда двинуть пешки ферзевого фланга), малоперспективны.

23. ... L:d6 24. Cf4 Ce2!.



Как указывает гроссмейстер Гипслис, в случае 25. Fg2 Ld7 26. f3 Cd3 27. L:e8+ F:e8 28. Ceb La7 или 26. Ceb Cd3 у черных перевес.

В партии Халдеев — Витомский (по переписке, 1967/68 гг.) белые испробовали 25. L:e2, но после 25. ... F:e2 26. C:d6 F:d2 27. Fb5 Fc1+ 28. Kpg2 Fc4+ 29. Kph3 h5 30. Ceb Leb 31. c4

dc 32. F:c4 Kpf7 33. f4 Ff3 34. b3 h4 у черных выигранная позиция.

Аналогичную жертву, но в другой редакции, встречаем в партии Торрес — Кастро (Манила, 1968 г.): 23. h4 f4 24. L:d6 L:d6 25. C:f4 L:e1 26. F:e1 Leb 27. Faf1 h6. И хотя у белых за качество три пешки, предпочтение следует отдать черным.

2) 22. Fg2 Lf6. Встретившееся в сложной партии Витолиньш — Винкель (IV спартакиада СССР, 1967 г.) 22. ... Ch3 23. Fh1 теряет привлекательность из-за 23. Ff3 с возможным повторением ходов.

23. La5. Нельзя 23. L:a6 Ch3 24. Fh1 C:g3! 25. L:f6 L:e3!, и черные выигрывают, а 23. f4 опровергает 23. ... C:f4! 24. gf Lg6.

23. ... Lf5 24. L:a6 Ch3 25. Fh1 Cb8.



В партии Седленице — Витомский (по переписке, 1967/68 гг.) черные быстро получили решающее преимущество — 26. c4 Fg4 27. Laa1 h5 28. f3 Fg6 29. Kpf2 dc 30. K:c4 h4 31. Cf4 L:e1 32. L:e1 C:f4 33. gf L:f4 34. Fg1 Fd3 35. Ke3 F:d4 и т. д.

3) 22. La5 Ch3 23. Fe2.

Если 23. Fd3, то 23. ... Lh6 с угловой 24. ... Cf5 и 25. ... F:h2+. 23. ... Fe2 24. L:e2 f5 25. Kf1 f4 26. gf Lg6+ 27. Kg3 h5.



Эта форсированно возникшая позиция является критической для оценки варианта с 22. La5.

Если 28. L:d5, то 28. ... h4 29. Lg5 30. fg hg, а после 28. L:a6 черным нет необходимости пускаться в ненужные осложнения — 28. ... Cg4 29. Kpf1 h4 30. Cc1, как было в партии Швагер — Витомский (по переписке, 1967/68 гг.), а следует немедленно играть 28. ... h4. В обоих случаях борьба черных слонов против слона и пешек белых более перспективна.

Б) 18. Cb3:d5 c6:d5 19. Fd3-f1 Fh3—h5 20. f2—f4.

Прежде всего ликвидировав активного коня черных, белые прогоняют ферзя и своевременно отражают угрозу f5—f4

20. ... Lf8—e8.

В партии Абросимов — Витомский (командное первенство Латвии, 1962 г.) белые продолжали 21. Ff2, на что, пожалуй, следовало отвечать 21. ... Ff5 с угрозами Fd3 или h7—h5—h4 и переводом ладьи на королевский фланг.

Так как не годится и вторая возможность — 21. Cf2? Le2 22. Kb3 Ch3 23. L:e2 L:e2, и черные выигрывают (Петкевич — Витомский, полуфинал чемпионата Риги, 1962 г.), то направляется вывод, что и в этой вариации система Lf8—e8 выдержала проверку.

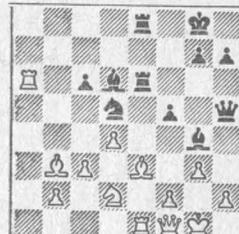
В) 18. a2—a4 b5:a4 19. La1:a4 Lf8—e8 20. Fd3-f1 Fh3—h5.

21. C:d5 приводит к уже рассмотренным вариантам. Поэтому остановимся на 1) 21. c4, 2) 21. Kc4 и 3) 21. L:a6.

1) 21. c4 Kf4! 22. c5 Lh6 23. h4 Ce2, и черные выигрывают.

2) 21. Kc4 Kf4 22. Cd1 C:d1 23. L:d1 Lh6 24. h4 Ke2+ 25. Kpg2 Fd5+ 26. Kph3 Ff5+ 27. Kpg2 L:h4 28. K:d6 Fh3+ 29. Kpf3 Fg4+ 30. Kpg2 L:e3. Белые сдались. (Ыйм — Арулайд, чемпионат Эстонии, 1961 г.).

3) 21. L:a6 f5.



a) 22. L:c6 f4 23. C:d5 F:d5 24. Fc4 F:c4 25. K:c4 fe 26. L:e3 Cb8.

Получилось типичное для варианта окончание, в котором слон черных, по крайней мере, уравновешивает пешки противника.

б) 22. c4.

Здесь черные могут форсировать ничью — 22. ... Ch3 23. Fe2 Cg4.

Белым рискованно отказываться от повторения: на отход Fd3 в распоряжении черных есть ответ Kf4 или Kb4.

Необходимо отметить еще возможность: 23. Cd1 K:c3:

аа) 24. C:h5 K:f1 25. L:f1 g6.

бб) 24. fe Fh6 25. Ff2 f4.

вв) 24. L:e3 Fh6 25. L:e6 L:e6 26. Fd3 Fe8 — все варианты достаточно убедительны.

в) 22. f4 L:e3 23. L:e3 L:e3 24. L:c6 Fc6 25. C:d5+ Kpf8.



26. Ke4?.

Эта идея Драгунова является, кажется, единственной практической

Шахматные Вести

ГОРЬКИЙ. Первый областной шахматный чемпионат работников печати с результатом 9 очков из 11 выиграл молодой перворазрядник рабочий цинкографии издательства «Горьковская правда» Юрий Юнинов. На попочка отстал корреспондент ТАСС по Горьковской области второразрядник Геннадий Воронин, выполнивший норму первого разряда. На третьем месте — один из старейших журналистов, лаборатория редакции газеты «Горьковская правда» перворазрядник Константин Гаврилов.

Победители награждены дипломами и ценными подарками.

К. ГАВРИЛОВ

МОГИЛЕВ. Чемпионат города среди мужчин проводился по швейцарской системе в 8 туров. В нем приняли участие 9 кандидатов в мастера и сильнейшие перворазрядники. Пять первых мест заняли кандидаты В. Алексеев (6 очков), В. Артамонов, Л. Шульговский, С. Суслов и Л. Чубаров (по 5 очков). Победители завоевали путевки в чемпионат области.

С. СУСЛОВ

возможностью. Как указывает мастер Константинопольский, в пользу черных варианты:

а) 26. L:d6 Le1 27. Leb L:f1+ 28. K:f1 Fb5.

б) 26. Ff2 Le1+ 27. Kf1 Le2.

в) 26. Fb5 или 26. Fa6 — 26. ... Le1+ 27. Kf1 Fe3+.

26. ... L:e4.

Если 26. ... Ce7, то 27. Kf2 Cd8 28. K:g4 Le1 29. Keb L:f1+ 30. Kp:f1, и согласованные действия белых фигури и пешек более эффективны, чем возможности черного ферзя (Драгунов).

Но заслуживает внимания 26. ... fe, так как после 27. L:d6 Ld3 28. Lab Fb5 черные должны выиграть (Константинопольский).

27. C:e4 fe 28. L:d6 e3 29. Fb1.

29. Fa1 было испробовано в партии Страутиньш — Габран (по переписке, 1965/66 гг.) — 29. ... e2 30. Kpf2 Fe4 31. Ld8+, и белым приходится согласиться с ничьей. Можно рекомендовать 29. ... Fe4, что значительно усиливает угрозу e3—e2. Если 30. Ld8+, то при пешке на e3 окончание выгоднее для черных.

29. ... Fa8.

Надо было избрать 29. ... e2 30. Kpf2 Fh5, так как теперь после 30. d5 e2 31. Kpg2 белые выигрывают (Драгунов — Константинопольский).

Кандидат в мастера Я. Витомский (Рига)

БАРНАУЛ. Алтайские шахматисты провели турнир, посвященный 50-летию Ленинского комсомола. В нем приняли участие мастер Д. Годес, 5 кандидатов в мастера и 6 перворазрядников. Первое место занял чемпион Барнаула к/м Г. Румянцев — 8 очков из 11. Вторым пришел в финиш чемпион к/м Р. Кур, третьим — к/м Г. Беломестных. Мастер Годес разделил 4—6 места с к/м А. Родновым и В. Суториным, выполнившим кандидатскую норму.

В. МИРОНОВ

В КИШИНЕВЕ проходил чемпионат Молдавии 1968 года среди школьников, проводившийся по швейцарской системе.

Убедительную победу в турнире девушки одержали юные представительницы города Бельцы. Шура Черная набрала 6,5 очка из 7 и заняла 1-е место. 2—3. Алла Зинштейн и Аня Флейман (5,5).

В турнире юноши кишиневец Борис Иткин и Михаил Ройтман (Бельцы) набрали по 6,5 очка из 8. По большему числу побед звание чемпиона республики присуждено Бойтману. Третье место занял Валерий Бленкис ((Бендеры).

Победители получили право на участие в первенстве Советского Союза среди школьников.

Л. ФАСС

В гостях у шахматистов Ростока



Этим летом по приглашению немецких шахматистов и газеты «Демократ» я побывал на ежегодной Неделе мира балтийских стран в Ростоке.

Хозяева радушно приняли нас с женой и познакомили с историческими местами древнего портового города — ему только что исполнилось 750 лет — и новыми, еще строящимися районами, известным курортом Варнемюнде. Росток очень напоминает Ригу своими старинными зданиями, планировкой и конечно, Балтикой. Побывали мы на новом полиграфическом комбинате «Ostseedruck», а также в гостях у работников газеты «Демократ». Не забыли наши друзья показать стадион и бассейн, где также проходили состязания по программе Недели.

Я выступил с двумя сессиями одновременной игры. В первом мне запомнилась партия с 5-летней Утой Литкевич, дочерью чемпиона Ростокского округа. Она долго и мужественно вела поединок, но, устав, сказала: — Мама, я хочу домой... И ушла — единственная не изведавшая поражения в сеансе.

На второй сеанс собрались сильнейшие шахматисты города (среди них был и отец маленькой Уты — Курт Литкевич), и гости из других стран. Сражение на 24 досках длилось больше четырех часов. Я проиграл одну партию и сделал четыре ничьи (в том числе с Литкевичем).

Прощание с городом, редактором газеты «Демократ» Ксавером Куглером, шахматистами..., и поезд увозит нас в родной Киев.

Мастер А. БАННИК



На второй сеанс собрались сильнейшие шахматисты города (среди них был и отец маленькой Уты — Курт Литкевич), и гости из других стран. Сражение на 24 досках длилось больше четырех часов. Я проиграл одну партию и сделал четыре ничьи (в том числе с Литкевичем).

На второй сеанс собрались сильнейшие шахматисты города (среди них был и отец маленькой Уты — Курт Литкевич), и гости из других стран. Сражение на 24 досках длилось больше четырех часов. Я проиграл одну партию и сделал четыре ничьи (в том числе с Литкевичем).
Прощание с городом, редактором газеты «Демократ» Ксавером Куглером, шахматистами..., и поезд увозит нас в родной Киев.

Мастер А. БАННИК

ПОБЕДА ЧЕМПИОНКИ ВЕНГРИИ

В международном женском турнире, который состоялся в Цинновицах (ГДР), победу одержала чемпионка Венгрии М. Иванка с результатом 8,5 очка из 12. На втором месте опытная румынская шахматистка М. Теодореску (8 очков). Остальные места распределились следующим образом: 3. В. Новарра (ГДР) — 7,5; 4. А. Георгиева (Болгария) — 7; 5. Г. Юст (ГДР) — 6,5; 6. Э. Нюнхерт (ГДР) — 5,5; 7—8. В. Асенова (Болгария) и А. Юрчинска (Польша) — по 5; 9. Я. Цура (ГДР) — 4,5; 10. Е. Винкер (ГДР) — 3,5; 11. Р. Яшке (ГДР) — 3; 12. К. Холцлейн (ГДР) — 2.

Сицилианская защита Иванка — Яшке

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 d5 5. Kbd2 Kf6 6. Cg2 Cf7 7. 0—0 e8 8. 0—0 0—0 9. Lb8 10. h3 b5 11. Ce3 b4 12. Ke2 a5 13. Kh4 Cb7 14. f5 Kd7 15. Fc1 a4 16. Ch6 Fb6?. Следовало продолжать 15. ... Kd4, стремясь к контргарде в центре.

16. C:g7 Kp:g7 17. Kf4 Kde5 18. Kd5 Fa7 19. K:e7! K:e7 20. f6+ Kph8 21. Ph6 Lg8 22. fe c4+ 23. Kph2 Lbe8 24. Fg5 Fb6 25. Lad1 cd 26. cd Jg7 27. d4 Kc6 28. e5 de.



29. d5!. Проще всего приводит к победе. Красивая кажется комбинация — 29. L:f7 L:f7 30. K:g6 hg 31. Ph6+ Lh7 32. Ff8+, но черные могут сыграть 30. ... Kpg8!, и ничего форсированного нет.

29. ... K:e7 30. F:e5 Fd8 31. Lde1. Связка по линии «e» решает.

31. ... C:d5 32. C:d5 F:d5 33. F:d5. Черные сдались.

К. Пытель (Польша)

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Это был большой турнир для кандидатов в мастера. Строгий отбор прошли они, чтобы завоевать путевку на открытое первенство Московской области — полуфинал Большой Москвы.

Сосны. Цветы. Гостиница «Дубна» на берегу Волги. Великолепные условия для творчества и отдыха... Старт взяли 8 мастеров и 7 кандидатов. Среди участников был югославский мастер М. Кнежевич.

На старте удачно играли к/м А. Тиханов, одержавший победы над мастерами Б. Грузманом и Я. Эстрином. Вот одна из этих партий.

Староиндийское начало Тиханов — Эстрин

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 d5 5. Kbd2 Kf6 6. Cg2 Cf7 7. 0—0 e8 8. 0—0 0—0 9. de 10. Kf4 11. Ke1 b6 12. f4 Kd7 13. e5 Cb7 14. Ke4 Fc7 15. Ce3 Lf8 16. Kf3 Kf8 17. Kf5 h6 18. Kh3 Ld7 19. Ph5 Kg6 20. Khf2 Ca6 21. Lfe1 Lc8 22. Ch3 Kd8 23. Ld1 Cb7 24. J:d7 F:d7 25. Ld1 Fa4 26. Kd6 C:d6 27. ed F:a2 28. d7 Lc7.

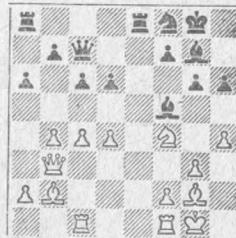


29. f5! ef. Если 29. ... Keb, то 30. ie Kf3+. 31. F:f3!! 30. C:f5 Fa4 31. C:g5 fg 32. F:g6 Fc6 33. Fes+ Kph7 34. Kp1 Fb5+ 35. Kpe1 F:b2 36. F:d8 Ca6 37. Kd3 F:c3+ 38. Kpf2 Lc6 39. Fe7 Lh6+ 40. Kpg1! Fc2 41. Fe4+. Чёрные сдались.

Но затем вперед вырываются мастера Б. Грузман, Б. Злотник, В. Соловьев, В. Суханов и М. Кнежевич.

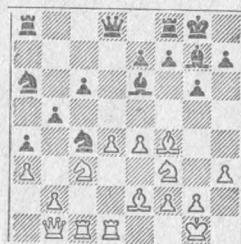
Подмосковные кандидаты не стали на этот раз мастераами, но тренировку получили отличную! А ряд интересных партий говорит за то, что через год-два лучшие из них смогут серьезно претендовать на повышение в чипе. Только надо сделать подобные турниры традиционными.

Приводим два фрагмента, в которых победу одержали младшие по званию. Исход в обеих партиях решил прорыв в центре.



22. d5 C:b2 23. F:b2 L:a8 24. c5 Ce4 25. Lfd1 C:g2 26. cd F:d6 27. dc Fe7 28. c7 Lbc8 29. Kr:g2 L:c7 30. Kd5 Fe4+ 31. Kpg1. Черные сдались.

Шмелев — Кнежевич



17. d5 cd 18. K:d5 C:d5 19. L:d5 Fb6 20. C:c4 bc 21. L:c4 C:b2 22. L:a4 Lc8 23. L:a6, и белые выиграли.

Результаты турнира: Б. Грузман (Москва) — 9,5, В. Соловьев (ему присвоено звание чемпиона области) и В. Суханов (Москва) — 9. М. Кнежевич — 8,5, к/м В. Гражданцев и Б. Злотник — по 8 и т. д.

Турнир был отлично организован. Следует отметить большую работу, которую проводят председатель областной шахматной федерации В. Сычев и ответственный секретарь Л. Хотин.

А. ТИХАНОВ

ВОЛГОГРАД. Чемпионат областного союза общества «Урожай» среди мужчин проводился по швейцарской системе в 9 туров. Победителем вышел перворазрядник Е. Синицын (г. Урюпинск) — 8 очков.

В. СУБОТА

В украинском городе Черновцы проходило первенство ЦС «Динамо» среди юношей и юниоров. В турнире, проведившемся по круговой системе, выступили 10 шахматистов — посланцы 6 союзных республик. Звание чемпиона общества завоевал С. Довгин (Азербайджан). Его результат — 8 очков. Латвию представляли В. Приекулис и И. Каминар. Первый разделил 3—4 места, второй — 7—8.

И. КАМИНАР

ЮБИЛЕЙНАЯ ВСТРЕЧА

	1	2	3	О. М.
1. Гомельская обл.	8	8,5	18,5	1
2. Черниговская обл.	5	7,5	12,5	2
3. Брянская обл.	4,5	5,5	10	3

В Гомеле состоялась девятая встреча шахматистов Брянской (РСФСР), Черниговской (УССР) и Гомельской (БССР) областей. Представители трех братских республик оспаривали переходящий хрустальный кубок «Матча дружбы».

Состав каждой команды: 13 шахматистов — 9 мужчин, юноша, две женщины, девочка. В предыдущие годы по четыре раза побеждали шахматисты Гомеля и Брянска, одну встречу выиграли спортсмены Чернигова. Нынешний матч был посвящен 25-летию освобождения городов Брянска (17 сентября), Чернигова (21 сентября) и Гомеля (26 ноября) от немецко-фашистских захватчиков. В честь знаменательных дат команды обменялись памятными выплесками.

Среди участников десятого — юбилейного матча — один мастер спорта, 20 кандидатов в мастера и сильнейшие перворазрядники трех областей.

В итоге трехдневной борьбы кубок завоевали гомельчане. Игрокам команды вручены памятные сувениры. 2 очка принес команде к/м М. Добкин, по 1,5 очка — мастер Г. Крупский, кандидаты в мастера Б. Малисов, В. Поняков, Л. Дебой и перворазрядницы Г. Ожигина и В. Залесина.

Следующая традиционная встреча состоится в Чернигове.

А. ШЕСТАКОВ

ВИЛЬНИОС. Общество слепых Литовской ССР провело командное первенство, в котором приняли участие шахматисты 5 городов: Вильнюса, Каунаса, Клайпеды, Шяуляя и Паневежиса. Победителями вышли каунасцы, вторично завоевавшие право выступить на первенстве Прибалтики среди слепых шахматистов.

*

Шахматные команды Каунасского завода искусственного волокна им. 50-летия Октября и Московского завода им. Лихачева являются одними из сильнейших в стране. Между ними состоялись два товарищеских матча. Гости в Литве, москвичи потерпели поражение со счетом 3,5:6,5 (матч игрался на 5 досках в 2 круга), а «на своем поле» взяли реванш — 6:4.

*

Командное первенство профсоюза медицинских работников ЛИТОВСКОЙ ССР выиграл коллектив вильнюсского «Медика», завоевавший переходящий кубок живописного курорта Паланга.

Э. СКИБАРКА

ЛИЕПАЙСКОМУ ШАХМАТНОМУ КЛУБУ 10 ЛЕТ

Шахматная жизнь второго города Латвии Лиепаи полтора десятка лет назад не была чем-либо примечательна: 12—15 шахматистов первого — третьего разрядов разыгрывали 2—3 турнира в год и тем ограничивались.

Положение заметно изменилось лишь в 1958 году, когда по инициативе нескольких энтузиастов — И. Блэка, И. Журавлева, Х. Миновича, А. Сухаревского, М. Ячинова и некоторых других — начал работать городской шахматный клуб.

Робкими были его первые шаги. Нехватало инвентаря, недостаточно велась работа среди школьной молодежи и женщин. Но постепенно клубу удалось создать крепкий общественный актив, сделать соревнования более массовыми, организовать теоретические занятия, трансляции больших международных матчей и турниров. Популярность шахмат в Лиепае росла, и результаты не замедлили сказаться. Лиепайские шахматисты стали добиваться хороших результатов на республиканских и всесоюзных соревнованиях, а молодежная сборная неоднократно выходила победительницей турниров и спартакиад на первенство Латвийской ССР.

За эти годы клуб вырастил одного мастера, 11 кандидатов в мастера и несколько десятков шахматистов первого разряда.

Большую работу по пропаганде шахмат проводит клуб на предприятиях города и особенно в школах.

С 1963 года при клубе работают детские и юношеские шахматные группы.

Теперь ежегодно в Лиепае проводятся республиканские и всесоюзные соревнования, а летом этого года лиепайские шахматисты отметили десятилетие своего клуба организацией I Всесоюзного фестиваля «За дружбу народов».

В канун юбилея помещение клуба расширилось почти вдвое. С помощью активистов Э. Пикелиса (председатель правления), В. Пулькиса, М. Спруда, А. Думписа, В. и Х. Миновичей, В. Мещерякова, Х. Баумане и многих других (всего более 40 человек!) клуб отремонтирован заново. Приобретен новый инвентарь.

Сегодня Лиепая является значительным шахматным центром, а городской клуб — одним из лучших в Прибалтике.

И в этом огромная заслуга его нынешнего директора Ольги Земке, возглавляющей шахматную жизнь города уже два года.

Пожелаем же Лиепайскому шахматному клубу в новом его десятилетии многих интересных начинаний.

Н. КОВАЛЕВСКИЙ

рым стал Г. Вейницке (11 очков), а третий — Е. Хавельский (10,5 очка).

ФИНЛЯНДИЯ. В очередном чемпионате страны первенствовал А. Бирквист (10,5 очка из 12). У Р. Кауранена и О. Лампела по 8,5 очка.

ПОЛЬША. Убедительной победы добился в чемпионате страны Е. Крисцов (14,5 очка из 15).

ШВЕЦИЯ. Первое место в 27-м чемпионате страны завоевал Х. Экс (11,5 очка из 14). Далее: Х. Рунштром (10,5) и М. Альтма (9 очков).

ЯПОНИЯ. Чемпионом страны по переписке стал Х. Нишида (6,5 очка из 7). На втором месте К. Нaito (5,5), а на третьем — Е. Миисаке (5).

Не видя партнера



ВЛАДИМИР СИМАГИН

(1919—1968)

Он погиб на турнире, в день очередного тура, при исполнении служебных обязанностей... Симагин был шахматистом, шахматистом-профессионалом в самом высоком значении этого слова, и шахматы были его профессией, но одно лишь это никак не может передать его отношения к нашему общему делу. Он беззаветно любил шахматы и пользовался их полной взаимностью. Шахматы, однако, слишком многогранны. И, любя шахматы любовью художника, созидающего свое детище, он просил, нет, требовал от них полного творческого удовлетворения. Очки не прельщали его, он не ставил своей целью во что бы то ни стало добиться спортивного успеха, и первые места, случалось, обходили его. Но в любом, самом сильном, самом представительном турнире он неприменим был одним из главных соискателей приза за красивейшую, лучшую партию. И не случайно вклад Симагина в теорию, в золотой фонд шахмат значительно выше вклада многих, стоявших выше его в спортивной «табели о рангах». Не случайно многие сильнейшие шахматисты мира искали твор-

ческого содружества с Владимиром Павловичем. Его пытливый, критический взгляд на проблемы шахмат вызывал к жизни много идей, зачастую парадоксальных, иногда спорных, но всегда интересных. А характер у Владимира Павловича был также характером не спортсмена, а художника. Он не боялся припасенные откровения до очередной партии, чтобы поразить противника, а щедро делился ими с соратниками по любимому делу, будь то многоопытный гроссмейстер или юноша со значком первого разряда. Владимир Павлович был человеком предельно принципиальным. Очень часто многим приходилось слышать из его уст горькую правду, и, тем не менее, у него не было, смело можем сказать, ни одного недоброжелателя. На него можно было рассердиться, обидеться было нельзя — он был беспощаден к самому себе больше всех. И сквозь стекла очков видели глаза доброго человека, человека, посвятившего себя шахматам, человека, преданного шахматам, очень любящего шахматистов.

Больно подумать, что его уже нет с нами...

ШАХМАТЫ — ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

(ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ШАХМАТ В ШКОЛЕ)
И. ЦИОВ (Москва)

Почти 20 лет меня занимает проблема эффективного использования физической культуры и спорта в целях существенного улучшения качества учебно-воспитательного процесса в школе. В данной статье я коснусь только вопросов, относящихся к использованию шахмат, хотя они по своему содержанию в некоторых отношениях выходят за рамки спорта. Я не случайно употребляю термин «использование». Дело в том, что зачастую много и совершенно бесплодно спорят о том, полезны ли шахматы как воспитательное средство. Но нельзя к этому вопросу подходить скольза. Шахматы как воспитательное средство могут приносить и огромную пользу, но могут оказывать и отрицательное влияние. Все зависит от того, как будут использованы шахматы.

Бесспорно, что занятия шахматной игрой могут развивать очень ценные качества характера и важные стороны психической деятельности человека. Широко известно, например, высказывание Алексина: «Помощью шахмат я воспитал свой характер». Шахматы развивают мыслительные способности, внимание, память, творческую фантазию, эстетическое чувство, вырабатывают усидчивость, выдержку, эмоциональную устойчивость и т. п. Однако при неудачно поставленных занятиях шахматами могут иметь место также отрицательные моменты. Возможно их тормозящее влияние на физическое развитие и на учебу, если шахматам отдавать чрезмерно много времени в ущерб другим необходимым занятиям.

Поэтому я в своей работе изыскиваю все те возможности, при которых шахматы можно заставить служить делу улучшения учебно-воспитательного процесса в школе.

Я проводил с учащимися разных классов (от 1-го до 10-го) работу по шахматам в нескольких московских школах и школах-интернатах (№№ 464, 718, 8, 13, 54, 55, 58, 61, 71, 94). Носила она различный характер. Иногда упор делался на кружковую (секционную) работу, подчас же на первый план выдвигалась массовая работа с почти стопроцентным охватом всех учащихся, но при всех обстоятельствах работа велась только с желающими. В процессе занятий выяснилось, что у школьников начальных классов интерес к шахматам легче вызвать, и этот интерес более массовый, чем у школьников более старших классов. Мне приходилось вести уроки шахмат во всех классах восьмилетней школы. Практика показала, что целесообразно начинать преподавание шахмат с 1-го класса. Полезнее всего было обучать шахматной игре еще дошкольников, начиная с 4—6 лет. Я должен уточнить, что хотя я и сторонник возможно более раннего обучения детей игре в шахматы, но мой собственный опыт по обучению дошкольников невелик. Правда, мое мнение о возможности и целесообразности приобщения к шахматной игре дошкольников подтверждает также В. Гришин (см. газету «Шахматная Москва» от 27 мая 1987 г.). Что же касается первокласс-

ников, то я веду уроки в первых классах уже 7 лет и авторитетно могу утверждать, что детей в первом классе можно и нужно обучать шахматам. Уже в этом возрасте можно шахматную игру использовать для воздействия на улучшение успеваемости и поведения школьников.

Так, например, в 464-й московской школе (еще в 1957 г.) мною был проведен следующий эксперимент. В 4-й четверти в двух из четырех первых классов было введено для желающих обучение шахматной игре. Это обучение проводилось 1—2 раза в неделю после четвертого урока. В занятиях приняла участие примерно половина всех учащихся. Их могло бы быть и значительно больше, однако в этом эксперименте я не прилагал никаких усилий к возбуждению и поддержанию увлечения, а довольствовался только стихийно возникающими интересами. Несмотря на то, что последняя четверть учебного года очень коротка, успеваемость повысилась в среднем на полтора балла по сравнению с классами, где работы по шахматам не было. Может показаться, что эти полтора балла являются величиной незначительной. Но это не так. Наоборот, эта величина весьма многообещающая, так как, если предположить, что такое же улучшение успеваемости можно получать в каждой учебной четверти, то за весь учебный год это уже составит шесть баллов, а следовательно, что каждый ученик улучшает свою успеваемость на один балл почти по всем предметам (скажем, с троек на четверки). При этом в экспериментах, которые потом неоднократно повторялись в других классах и школах, удавалось достигать среднего улучшения успеваемости за одну учебную четверть не только на один или полтора балла, но и на два-три балла. Особенно интересно, что эти три балла иногда удавалось «получить» не на трех предметах, а сразу по одному предмету. Например, ученик Ахлиев (VIIb класс 464-й школы) в 1-й четверти имел по зоологии двойки, а к концу того же учебного года улучшил свою успеваемость по этому предмету до пятерки. Правда, в данном классе для воздействия на улучшение успеваемости применялись не только шахматы, но еще и волейбол.

Каким же образом преподавание шахмат содействовало улучшению успеваемости и поведения школьников? Конечно, главное заключалось в каждодневной систематической воспитательной работе учителя шахмат, которая велась в основном обычными методами в тесной связи со всей учебно-воспитательной работой в школе. Однако при этом были применены и некоторые особые приемы, которые мы кратко излагаем ниже.

В кружковой и массовой работе широко применялся метод (или скорее прием) самоизолятельства. Он заключался в том, что все желающие участвовать в шахматных мероприятиях допускались к ним только после того, как они брали на себя обязательство улучшить свое поведение или успеваемость или выполнить к определенному сроку еще какое-либо полезное дело. От-

носительно шахматных мероприятий следует сказать, что совсем не обязательно стремиться к большому разнообразию в проведении этих мероприятий.

Другая форма взаимосвязи шахмат с учебной деятельностью школьников состояла в том, что учащиеся, отстававшие по учебе, занимались дополнительно, а вскоре после этих занятий, как бы в качестве поощрения, с ними проводились как раз шахматные мероприятия, к которым они особенно стремились. Этот прием хорошо как для воздействия на улучшение успеваемости (так как при нем используется не только повышенное желание школьника учиться, но и личная помощь учителя, непосредственно с ним занимающегося), так и особенно в воспитательных целях. Ведь учащимся, добровольно отдавшим себя в распоряжение тренера, легче разъяснить любое его (тренера) или общее требование. Более того, с учащимися оказалось возможным успешно проводить беседы на морально-этические темы. Ученики, которых приглашали на дополнительные занятия по предметам, недостаточно ими усвайаемым, посещали эти занятия обычно очень неохотно. Но те же самые ученики, если они знали, что после дополнительных занятий с ними будут проводиться любимые ими шахматные мероприятия, приходили на эти занятия очень охотно и намного раньше назначенного часа. В этом случае им явно тянуло в школу, а сами дополнительные занятия по учебным предметам стали заметно продуктивнее.

Соревнования по шахматам тоже различным образом использовались для того, чтобы они оказывали стимулирующее воздействие на учебно-воспитательный процесс. Например, при одной системе победители соревнований определялись не только по спортивным показателям, но и в зависимо-

сти от изменения успеваемости и, особенно, поведения (если в этом была необходимость) за период соревнований. Побеждал тот, у кого сумма мест во всех этих «трех видах соревнования» наименьшая.

По другой системе шахматные соревнования проводились в командной форме (т. е. между звенями, классами и т. д.). Личные места определялись по шахматным успехам, но зато в командный зачет шли лишь результаты тех участников, которые за период соревнований не снижали своей успеваемости и поведения. Легко понять, что эта система открывает широкие возможности для коллективного воздействия членов команды на тех, кто отставал в учебе или поведении.

По третьей системе места в соревновании определялись по шахматным успехам, но награды удоставлялись только те, кто выполнил свои самообязательства.

Перечень аналогичных систем проведения шахматных соревнований можно было бы еще долго продолжать, однако в этом нет никакой необходимости, так как основная идея этих систем понятна. Она заключается в том, чтобы шахматные соревнования в школе проводились не как изолированные мероприятия, а в связи с одновременным решением других важнейших задач школы. При этом требование не снижать успеваемости и поведения, участвуя в занятиях по шахматам, является минимальным. А лучше требовать повышения успеваемости. Только в том случае, если шахматисты будут улучшать свою успеваемость, можно твердо рассчитывать на то, что шахматы в школе завоюют благосклонное к себе отношение со стороны учительского коллектива и администрации.

(продолжение в одном из следующих номеров)

КОМПОЗИЦИЯ

Отдел задач ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИЙ

Результаты конкурса составления шахматных задач памяти К. Бетиньша 1967—1968 гг.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВОК

Всего на конкурс поступило 140 трехходков. В 1967 г. в первой половине 1968 г. в журнале «Шахматы» было опубликовано 20 лучших трехходков конкурса, принадлежащих 28 авторам. Ряд задач имел различные дефекты, но они были своевременно устранены авторами, за исключением № 58 Н. Ратникова.

Тематика задач разнообразна. Слабее всего представлены трехходковы с правильными матами, как по количеству, так и по качеству. Немного было опубликовано и задач логического стиля, хотя именно одна из них (№ 76) удостоена высокого отличия. Подавляющее большинство трехходков

принадлежит к стратегическому направлению. Любопытно, что за последние годы здесь сказалось влияние «ультрасовременных» идей двухходков, которые все больше проникают в этот раздел. К сожалению, далеко не всегда авторам удается новые идеи представить в специфической трехходовой форме; часто создается впечатление лишь искусственно удлиненной двухходовки...

Хотя судья конкурса не является побор-

ником всякого рода «чередований» и «циклов» в трехходкове, но присуждение высшего отличия именно такого рода задаче не вызвало у него сомнения.

I приз — № 81 М. ГАФАРОВ (Свердловск).

Отличная по построению и богата по содержанию задача. Замысел автора концентрируется в следующих 6 вариантах: I. Кре2 с тихой угрозой 2. Сг3 и 3. Сe1×, 1... Ф:a8 2. Сe5+ d4 3. К:e4× и 1... Л:a6 2. К:e4+ de 3. Сe5×, 1... Кеб 2. К:e4+ de 3. Фc4× и 1... Кеб 2. Фc4+ dc 3. К:e4×, 1... Л:f6 2. Фc4+ dc 3. Сe5× и 1... Чh7 2. Сe5+ d4 3. Фc4×.

Поля c4 и e4, а также большая диагональ защищены дважды: пешкой d5 и стоящими за ней в засаде ферзем, ладьей и слоном. После отвлечения или перекрытия этих фигур пешка не в состоянии спрятаться с чрезмерной нагрузкой, чем белые и пользуются. В каждой из трех пар вариантов происходит чередование вторых и третьих ходов белых. Если же рассматривать 1, 3 и 5-й варианты (или 2, 4 и 6-й), то можно обнаружить любопытный цикл белых ходов. Если посмотреть вторые ходы черных во всех вариантах, то и здесь имеется своеобразный цикл.

Но это еще не все. Есть и дополнительная игра, доказывающая, что автор «выжал» механизм до предела. Вот она: 1... Л6б 2. Ф:a3+ Ф:a3 3. К:d5×, 1... с4 2. К:d5+ Ф:d5 3. Ф:a3× (снова чередование) и 1... d4 2. Ф:a3+ Ф:a3 3. К:e4×.

II приз — № 120 Я. ВЛАДИМИРОВ и Л. ЛОШИНСКИЙ (Москва).

Эта задача составлена на классическую тему контратаков. После тематического вступления 1. Фa5 (угроза 2. Фc3+) в распоряжении черных 4 шага. На 1... Кf7 (или К:f3, Kg6)+ следует 2. Kd6 (но не 2. Кc7? Jd5!) 2... Кe7 3. Kf5+, 1... Kd7+ 2. Кc7 (теперь 2. Kd6? не проходит из-за 2... Кре5!) 2... Кe5 3. Кeb×. Во второй паре вариантов белые руками противника разблокируют поля с4 и d3: 1... К:c4+ 2. Ld6+ Кe5 3. Фb4× и 1... К:d3+ 2. Ld6+ Кe5 3. Ld3×. Острый замысел, но построение тяжеловатое.

III приз — № 76 В. ТИМОНИН (Тамбовская обл.).

Снова трехходовка на тему чередования в форме цикла: 1. Jf2 (угроза 2. Фe3+) 1... Кb3 (Ф:a8) 2. Кc6+ bc 3. Jf5×, 1... С:f6 2. Jf5+ ef 3. Kg6×, 1... Кc2 2. Kg6+ С:g6 3. Фd5× и 1... Kd6 2. Фd5+ ed 3. Кc6×.

Вся эта игра подчеркивается тематическими ложными следами: 1. Кcb+? bc+, 1. Jf5+? ef 2. Kg6+ Kpf6!, 1. Kg6+? С:g6! и 1. Фd5+? ed 2. Кcb+ Kpd6!, что придает задаче логический характер.

Отличная задача молодого мастера композиции. Небольшой упрек может быть брошен автору лишь в отношении коня a8, играющего только в угрозе.

IV приз — № 157 А. КОПНИН (Челябинск).

Уже выбор первого хода требует внимания: неосторожно 1. Cd1 (Сf1)? Jg6 (Jg5!). Поэтому 1. Cg4 с тихой угрозой 2. Фc3. Защиты черных основаны на разыгрывании пешки e4, но при этом ладья и слон перекрывают друг другу линии, что используется белыми на втором и третьем ходах: 1... Jc5 2. Kdb3 (конечно, не 2. Lcb3? J:a5+) 2... ed+ 3. Kb7× и 1... Сeb 2. Кcb3 (здесь нельзя 2. Kdb3? из-за 2... Сc3!) 2... ed+ 3. Кcb×.

Сложный комплекс идей при вполне рациональном построении.

V приз — № 12 А. ГРИН (Москва).

Эта задача подкупает как достаточно разнообразной, хотя и несложной игрой, так и хорошим построением.

1. Ch5 bc 2. Cf3 (угроза) 2... Lc:e4 3. Jd2× или 2... Lc:e4 3. Jg5×, 1... Lc:e4 2. Jg5+ (но не 2. Jd2+?) 2... Jf6 3. Сf7× или 2... L4e5 3. Cf3×, 1... Lc:e4 2. Ld2+ (но не 2. Lg5+?) 2... Lcd4 3. С4× или 2... Ld4 3. Cf3×, 1... L:c2 2. Kf6+ (но не 2. Кc3+?) 2... J:f6 3. Cf3×, 1... Jg6 2. Кc3+ (но не 2. Кf6+?) 2... L:c3 3. Cf3×.

Лучшие трехходовки конкурса памяти К. Бетиньша

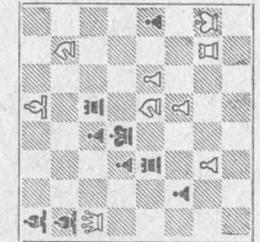
№ 12
А. ГРИН
V приз

№ 157
А. КОПНИН
IV приз

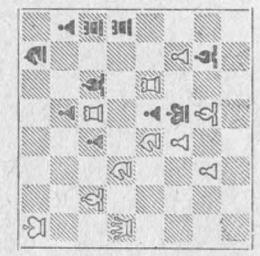
№ 76
В. ТИМОНИН
III приз

№ 120
Я. ВЛАДИМИРОВ и
Л. ЛОШИНСКИЙ
II приз

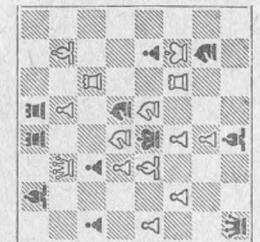
№ 81
М. ГАФАРОВ
I приз



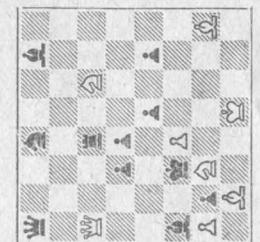
Мат в три хода. 1. Cf5



Мат в три хода. 1. Cf4



Мат в 3 хода. 1. Jf2



Мат в 3 хода. 1. Kpd6

1-й почетный отзыв — № 24 (переработка) Ю. ГОРДИАН и В. МЕЛЬНИЧЕНКО (Одесса): Кр8, Фd3, Лf5, Сс6, Cd8, Ка4, Kb5, pp. b2, d4, g4, g6 — Кр6, Фg7, Le1, Сb6, Kg1 pp. c7, d5, h7; 1. Фg3.

Снова задача на модную тему. В начальной позиции, случае взятия пешки d4, заготовлены варианты: 1. ... С:d4 2. Кс5+ и 1. ... Ф:d4 2. Лf6+. Вступительный ход 1. Фg3 разрушает эти варианты и создает угрозу 2. К:c7+ 3. Кс5× или 2. ... С:f5 3. Лf6+. Теперь на взятие пешки d4 вторые ходы белых, по сравнению с иллюзорной игрой, меняются местами: 1. ... С:d4 2. Лf6+ 3. Кс5× или 2. ... Ф:f5 3. К:c7× и 1. ... Ф:d4 2. Кс5+ 3. К:c7× или 2. ... Ф:c5 3. Лf6×.

Получился своеобразный цикл: А—Б, Б—АВ. Что касается передорований в иллюзорной и действительной играх, то, по моему мнению, в трехходовке иллюзорная игра, как правило, должна быть подчеркнута тематическим ложным следом, иначе можно пройти мимо, не заметив ее.

2-й почетный отзыв — № 47 Л. ИСКРА (Омск): Кр1, Fa4, Lh1, Lz1, Kh1, Kb6, pp. b5, c2, d2, f2, f4, f5 — Kpg2, Fa8, Lg8, Sc7, Cd7, pp. a7, b7, d5, e7, g3, h2, h3; 1. Fa2 (угроза 2. Ф:d5) 1. ... e6 (Сс6) 2. e3, 1. ... Сe6 2. c3, 1. ... e5 2. e4 и 1. ... b2.

Задача на игру пешечной полубатареи. Неприятен статист — конь h1, сторопящий черную пешку. Слабо использован конь h6 — лишь в побочном варианте. 1. Fa2 (угроза 2. Ф:d5) 1. ... e6 (Сс6) 2. e3, 1. ... Сe6 2. c3, 1. ... e5 2. e4 и 1. ... b2.

3-й почетный отзыв — № 126 А. МИРОНОВ (Могилев): Кр3, Фh5, Le3, Lg6, Сe5, Kd7, Kg2, pp. b5, c3, d2 — Kpd5, Фh3, Ll1, Lh7, Sc5, Kb2, Kh6, pp. c7, d6, g4; 1. d3.

До известной степени напоминает задачу А. Орешника («Труд», 1950 г., I приз), но игра менее точна. 1. d3 (угроза 2. Сc4+) 1. ... Ф:e3 2. Cd4+ Фe5 3. Ke3×, 1. ... Сe3 2. Сg4+ Сg5 3. Ke3× 1. ... Lf7# 2. Cf4+ Lf5 3. Kf6× и 1. ... Lf4# 2. Cf6+ L5 3. Kf4×.

4-й почетный отзыв — № 34 Е. БУЛАНОВ (Тула): Kpb8, Ff7, Ca3, Ke7, Kg5, pp. b3, d6, h4 — Кр5, Lf1, Cd7, Ce1, Kb1, pp. b3, d3, e3, f2, h7; 1. Ff3.

Единственная заслуживающая внимания задача с правильными матами в конкурсе. 1. Ff3 Ка3 2. Ф:e3+ (угроза) 2. ... Kpf6 3. Fd4x 1. ... Ke3 2. Ke8 С:e6 3. Kc6× 4. Kd2 2. Ff6+ Kpf6 3. Сb2×, 1. ... Cf5 2. Ff5+ Kpd4 3. Ff6×.

5-й почетный отзыв — № 132 Л. МАНГАЛИС (Австралия): Краб, Fa6, Le1, Cd1, Ch6, Kf7, Kg3, pp. f2, g2, h5 — Kpf4, Fg5, Lg7, Сb1, Сb2, Ke8, Kh7, pp. b4, b5, d7, e7, g4; 1. Fb5.

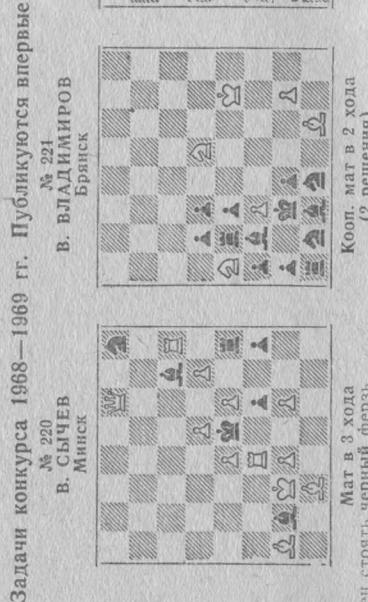
Два занимательных варианта со связыванием, развязыванием ферзя и шахами белому королю. 1. F:b5 (угроза 2. Le4+) 1. ... e5 2. F:d7 e4+ 3. Ff5× и 1. ... d5 2. Fe2 d4+ 3. Fе5×.

Похвальные отзывы:

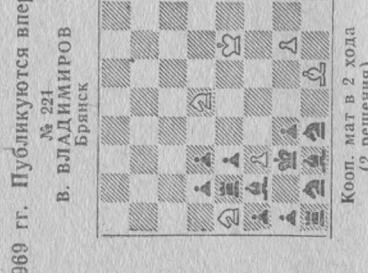
1-й — № 105 А. ОРЕШИН (Саранск), 2-й — № 25 В. СЫЧЕВ (Минск), 3-й — № 178 Р. ЛОПЕС (Аргентина), 4-й — № 152 В. ШПЕКМАН (ФРГ), 5-й — № 86 Н. ДИМИТРОВ и В. ЗАБУНОВ (Болгария).

Судья конкурса Р. КОФМАН, международный арбитр

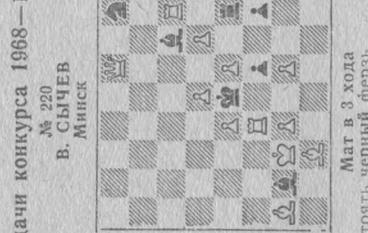
Как можно соединить темы Руллиса и Загоруйко на фоне самосвязывающих четырех черных фигур? Ответ на этот вопрос дает двухходовка А. Ярославцева, которая на верно, вызовет недоумение у менее опытных проблемистов и решателей. Тема Умилова в последние годы разрабатывается редко. Трехходковка А. Сычева напоминает о ней. В задаче № 221 есть иллюзорная игра (начинают белые) и два гольдэрхтельных решения, а в № 222 два правила двух черных фигур.



Задачи конкурса 1968—1969 гг. Публикуются впервые
№ 220 А. ЯРОСЛАВЦЕВ Минск
№ 221 В. СЫЧЕВ Минск
№ 222 В. ШЕНКИН Москва-область



№ 221 В. VLADIMIROV Брянск
№ 222 В. ШЕНКИН Москва-область



№ 222 В. VLADIMIROV Брянск
№ 222 В. ШЕНКИН Москва-область

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИКОВ ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ СССР

	X Хельсинки 1932	XI Амстердам 1954	XII Москва 1956	XIII Мюнхен 1958	XIV Лейпциг 1960	XV Варна 1962	XVI Тель-Авив 1964	XVII Гавана 1966	XVIII Лугано 1968
1. Болеславский	+6—0=2	+6—0=5	+6—0=7	+7—1=4	+8—0=5	+5—1=6	+7—1=4		
2. Ботвинник	+7—1=2	+7—0=7	+9—0=4	+7—0=5				+7—0=5	
3. Бронштейн	+8—1=5	+4—1=2	+7—2=1	+7—0=5	+8—0=5	+10—1=1			
4. Геллер	+3—2=7	+13—0=1	+7—0=5	+7—0=5	+8—0=5	+6—0=7	+9—1=2		
5. Корес								+9—1=3	
6. Корчной	+1—0=2	+4—2=0						+9—0=4	
7. Котов									
8. Петросян			+8—0=5	+11—0=2	+8—0=4	+6—0=7	+10—0=3	+9—0=3	
9. Полугаевский			+6—0=6	+7—0=6	+10—0=3	+8—0=6	+10—1=2	+8—0=6	+8—0=5
10. Смыслов	+8—0=5	+5—1=7					+8—0=5	+10—0=2	+10—0=2
11. Стаский								+5—0=10	+6—0=8
12. Тайманов			+6—0=5	+12—0=3	+8—1=6	+7—0=6	+8—1=4	+11—0=2	+7—1=4
13. Таль									
14. Штейн									

VI ЧЕМПИОНАТ ЛАТИВИЙСКОЙ ССР КЛАСС «А»

Сицилианская защита
МИЦКЕВИЧ — ИВАНОВ

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. K:c6 6. Kc3 Cb4 7. Cd3 Kc6 8. Cc2 Fc7 9. 0—0 K:d4 10. F:d4 Kg4 11. e5 K:c5 12. Cf4 f6 13. Ka4 Cd6 14. Cg3 K:c4. Следовало играть 14. ... Kf7!, 15. Cd6 K:d6 16. Kb6 Lb8 17. Cd3 e5 18. Fb4 Kb5 19. C:b5 ab 20. Kd5 Fd8 21. Fd6. Черные сдались.

Товарищеский матч по переписке Украина — Болгария проводился на 32 досках. Игрался он 3 года. Результат — 35,5:28,5 в пользу украинских шахматистов.

П. ГРИЗО

Почти полтора года продолжался II чемпионат по переписке сельского спортивного общества Латвии «Варпа». В классе «А» большого успеха добились перворазрядники, значительно потеснившие опытных кандидатов в мастера. Победителем вышел имеющий большой стаж игры в заочных соревнованиях чемпион Таллинского района А. Пунцуус (10 очков из 14). Второе и третье места поделили Л. Пуриньши (Лиепайский район) и молодой кандидат в мастера И. Будовский (Валмиера) — по 9,5 очка.

Приводим один из примеров творчества сельских шахматистов в этом турнире.

Испанская партия

ПУРИНЬШ — ПУНЦУУЛИС

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K:d5 10. K:c5 11. L:e5 cb 12. Le1. Белые применяют необычное продолжение (вместо 10. d4). 12. ... Cd6 13. g3 La7 14. C:d4! bc 15. C:c4 Le7 16. L:e7 F:d7 17. Kc3 Le8 18. d4. Не годится 18. K:d5 из-за 18. ... cd 19. Cd5 Ch3!, 18. ... Fc1+ 19. Kpg2 Fd6 20. Cd2 Ke3+ 21. C:c3 Fc4 22. Fa4 Fa2 23. Ka4 Ce6 24. b3 Cd5+ 25. Kpf1 f5 26. Kb6 Cf3 27. Kc4 Cc7 28. Kd2 Cd5 29. Le1 Ca5 30. Le2. Ничья.

Г. ПРИЕДИТИС,
судья чемпионата

**Положение участников
после 1-го полугодия 1968 г.**

(начало см. в № 22)

В. Кученко (Кизел) — 169, В. Усенко (Харьковская обл.) — 168, Г. Деев (Коломна) — 164, Б. Гельпернас (Вильнюс) — 159, В. Крючков (Москва) — 152, В. Ваховцев (УССР Шепетовка) — 151, А. Шеркунов (г. Армавир) — 149, Д. Махлин (Ленинград) — 148, В. Гридинев (Каз. ССР), Л. Соколов (Ельгава) — 147, А. Житнев (Горький), В. Стрельнин (Брянск) — 144, Ф. Алатортцев (Москва), Н. Пархоменко (Винница), А. Пиланс (Латв. ССР Стучкинский р-н) — 142, В. Попов (Пермская обл.) — 140, Е. Бурак (Донской), Г. Возный (Харьков) — 139, А. Жагаре (Резекне) — 138, С. Козлов (Харьков), П. Тихомиров (Москва) — 132, П. Смирнов (Ленинград) — 131, А. Климуцук (Краснодарский край Кропоткин) — 126, К. Кутаев (Ленинград) — 123, Е. Беляев (Московская обл.) — 121, А. Кривцов (Тирасполь), Е. Сорокин (Иваново) — 118, А. Частухин (Кемеровская обл.) — 117, Н. Мартынов (Севастополь) — 112, А. Акиньхов (Свердловская обл.) — 111, Г. Опенько (Таганрог) — 110, Г. Знилобеков (Тадж. ССР), В. Куликов (Москва) — 108, Н. Нагибина (Черновцы) — 107, В. Дубровский (Москва) — 105, Л. Дыбовская (Москва), А. Шиманович (Смоленск) — 101, Е. Кличко (Чернигов), Р. Меликов (Баку) — 96, М. Сабельников (Воронеж) — 93, Л. Карташев (Яранск) — 87, Г. Веселов, Л. Литвинов (оба Москва), И. Моторенко (Запорожье), А. Тимашев (Москва) — 85, М. Термометров (Московская обл.), Г. Филатов (Москва) — 84, А. Никфоров (Таллин) — 83, Л. Новоселов (Киров) — 82, И. Пономарев (Алтайский край) — 81, М. Бренстед (Волгоград), М. Козлов (Кладида) — 80, И. Строкозов (Днепропетровск) — 79, А. Спиридонов (Москва) — 75, А. Благодир (Киев), Д. Горелик (Москва) — 74, М. Гремялюк (Донецк) — 73, В. Демин (Ленинград), Р. Пурчен (Московская обл.), А. Ширяев (Киров) — 71, В. Бернер (Нижний Тагил) — 70, Н. Буткевич (Витебск), М. Комяков (Таллин), Б. Толоконников (Челябинская обл.) — 69, Г. Афонин (Петрозаводск), В. Попов (Ленинград) — 61, Л. Азарх (Москва), В. Субботин (Москва) — 59, Н. Громадин (Камчатская обл. Мильково), М. Кузеванов (Алтайский край) — 57, С. Ключка (Львовская обл.), Б. Павлов (Бийск), В. Штих (Алтайский край) — 56, Э. Биркенфельд (Огре), А. Павлычев (Иваново) — 53, В. Кинигопулло (Саратовская обл.), Ю. Староверов (Ярославская обл.) — 52, П. Малый (Харьковская обл.) — 51, В. Ведмед (Карагандинская обл.), В. Копейкин (Ленинград) — 50, Ф. Горчинич (Херсон), П. Шаповал (Черниговская обл.) — 49, А. Гальт (Кемеровская обл.), В. Дьячков (Кустодиев), Е. Егоров (Запорожье) — 48, В. Коханин (Коми АССР, г. Инта) — 47,

(окончание в следующем номере)

№ 65 (1 очко)



Ход белых

№ 66 (1 очко)



Ход белых

№ 67 (3 очка)



Ход белых

№ 68 (3 очка)



Ход черных

Срок присылки решений —
15 февраля.

КОНКУРС „Как вы вы продолжали?“